

Erzählzeit

in der Igelklasse 1A und der Eulenkasse 1B
vom 6. November 2023 bis zum 1. Juli 2024
mit Marieta Hiller



Zeichnung: Marieta Hiller





Das seid ihr:
die Igelklasse 1A mit Igor dem Igel
und die Eulenkasse 1B mit der Eule Eulalia

Das bin ich mit meinem
Lieblingsmärchenbuch
von Heinz Rölleke und
Illustrationen
von Albert Schindehütte:

*„Es war einmal...
Die wahren Märchen
der Brüder Grimm und
wer sie ihnen erzählte...“*



Und ich habe euch erzählt, wo-
her die Brüder Grimm ihre wun-
derschönen Märchen bekamen.
Denn die beiden Brüder Jakob
und Wilhelm Grimm schrieben
sie nur auf, und dafür müssen
wir ihnen sehr dankbar sein.
Denn sonst wüßten wir heute
gar nichts mehr davon...

Marieta Hiller



Viele Märchen auf einem Bild...



Zuerst habe ich immer ein Schlückchen Märchenzaubertee getrunken, damit meine Stimme den richtigen Märchentönen trifft. Und Wunder über Wunder - jedesmal fand sich im Krüglein ein Schlüsselchen!

Mal war es ein goldenes Schlüsselchen, mal ein silbernes... Und mit dem Schlüsselchen haben wir „ritsch ratsch klick klack“ das Schatzkästchen aufgeschlossen, in dem jedes Mal ein neues Märchen war!

Mit den Klängen der Märchenharfe wurden wir alle ganz leise und still - und das Märchen konnte beginnen...

6. November 2023:

Die Bremer Stadtmusikanten

Wir schauten uns die lustigen Zeichnungen von Klaus Enssikat an, der „Die Bremer Stadtmusikanten“ illustrierte. Und dazu erzählte ich das Märchen. Danach gab es viele Fragen, die ihr alle richtig beantwortet habt.

**Könnt ihr sie jetzt noch immer richtig beantworten?
Wie gut ist euer Gedächtnis?**

- 1 Wohin machte sich der Esel auf den Weg?
- 2 Was wollte der Esel dort werden?
- 3 Wer jappte am Wegrand wie einer der sich müde gelaufen hatte?
- 4 Wer saß noch am Weg und machte ein trübseliges Gesicht?
- 5 Wann macht sie am liebsten Musik?
- 6 Auf dem Hoftor saß der ... und schrie aus Leibeskräften
- 7 Was sagte der Esel zum Hahn?
- Etwas Besseres als den Tod finden wir überall!
- 8 Kamen sie gleich nach Bremen?
- 9 Wo schliefen die Tiere in der ersten Nacht?
- 10 Schliefen sie gut? Oder entdeckten sie etwas Besseres?
- 11 Was war das ferne kleine Fünkchen?
- 12 Wen sah der Grauschimmel durch das Fenster in diesem Haus?
- 13 Was taten die Tiere nun vor dem Fenster?
- 14 Was dachten die Räuber?
- 15 Wo schliefen die vier Tiere in dieser Nacht?
- 16 Kamen die Räuber zurück?



13. November 2023: Rotkäppchen

Dieses Märchen ist schon sehr alt, und die Brüder Grimm haben es für uns aufgeschrieben. Ihr findet die Märchen von Grimm alle in eurem eigenen Märchenbuch oder im Internet. Schaut mal auf das Bild auf Seite 3: könnt ihr Rotkäppchen und den bösen Wolf entdecken? Welches Wort habt ihr heute gelernt und wann darf man es gerne laut und deutlich sagen?



Was tut ihr, wenn euch ein böser Wolf (oder ein böser Mensch) anspricht? Ihr könnt ganz laut NEIN sagen zu dem, was ihr nicht wollt!

Aber wenn euch eure Eltern etwas sagen oder die Lehrerin, dann solltet ihr besser nicht NEIN sagen... Da gibt es einen wichtigen Unterschied: Eltern und Lehrer wollen euch nicht schaden, sondern sorgen für euch.

20. November 2023: Rapunzel

Das Märchen von Rapunzel mit dem langen Zopf könnt ihr selbst nachlesen, es ist von den Brüdern Grimm. Aber ich habe noch eine Rätselfrage für euch:

Wie schwer ist Rapunzels Haar?

Wir rechnen: Der Turm war 70 Fuß hoch, und ihre Haare reichten vom Fenster in der Turmstube bis hinunter. 70 Fuß entspricht etwa 20 Meter Höhe!

Ein Haar von 20cm Länge wiegt 42 Milligramm.

Ein 20 Meter langes Haar ist 100mal länger und schwerer und müßte 4200 Milligramm, also 4,2 Kilogramm wiegen.

Ein Mensch in Europa hat ungefähr 200.000 Haare auf dem Kopf. Der ganze lange Rapunzelzopf müßte also wieviel gewogen haben?

Das ist eine seltsame Rechenaufgabe, vielleicht könnt ihr sie später lösen, wenn ihr Mathematik habt. Dann merkt ihr auch, daß Mathe Spaß machen kann.

Und Märchen sind eben Märchen, da ist alles möglich...

Nun folgt ein Märchen, das ich mir selbst ausgedacht habe: ihr habt euch ein Drachenmärchen gewünscht!





27. November 23: Ein ganz kurzes Drachemärchen ohne Gezicke und Feuergespucke

Einst trug es sich zu, daß ein junger Ritter auf der Suche nach Abenteuern in einen finsternen Wald kam, wo er eine noch viel finstere Höhle entdeckte. Aus dem schwarzen Schlund der Höhle kräuselte sich blauer Rauch und zog in wunderschönen Ringen gen Himmel.

Der Ritter, Ottokar der Hübsche genannt, schüttelte seine schwarzglänzende Lockenpracht und sprach „wer wohl in dieser Höhle solch kunstfertigen Rauch ausstößt? Ich muß es wissen!“ Und er schnallte sich Taschen, Mantel und alle Bedenken ab und ließ sie mit seinem treuen Roß im Wald zurück. Ein bißchen allein fühlte er sich schon, so ganz ohne seine Tiegel und Töpfchen, seine Salben und Duftwässerchen. Aber „Nur wenn du auf Abenteuersuche gehst, wirst du eine Prinzessin finden, die dich heiraten will!“ hatte seine Mutter gesagt. Ottokar wollte gar keine Prinzessin, aber davon wollte seine Mutter nichts hören. Mit gebieterischer Miene hieß sie ihn, Vorbereitungen für das Abenteuer zu treffen und wies ihm schließlich den Weg zum Burgtor hinaus. Was sollte Ottokar da anderes tun, als zu gehorchen?

Vorsichtig schlich er die ersten Schritte hinein in die dunkle Höhle, den Rauchringen entgegen. Um eine Biegung herum - es wurde dunkler, um eine zweite Biegung herum - Ottokar mußte seine Laterne entzünden, um eine weitere Biegung herum - und Ottokar blieb die Luft weg. Doch nicht der Rauch ließ ihm den Atem stocken, nein: eine unermeßlich große, unermeßlich schuppige, und offenbar auch unermeßlich übellaunige Kreatur blickte ihm entgegen.

Ganz ohne Zweifel starrte dem Ritter Ottokar hier ein Drache entgegen, einer von der grimmigen Sorte. Zornig rollten aus seinem tiefen Schlund böse Worte, Worte die Ritter Ottokar die Schamesröte ins Gesicht trieben.

„Ei Drache, warum fluchst du denn so gotteslästerlich?“ fragte er erstaunt und strich sich dabei durch seine Lockenpracht.

„Ach, wenn du wüßtest!

Aber mit dir scheint ja auch nicht alles zum Besten zu laufen,“ stellte der Drache fest und begutachtete Otto-

kar den Hübschen von allen Seiten. „Seidene Kleider, silberne Schnallen an den Schuhen, Sammetbänder hier und Sammetbänder da, ein Glitzern wie von Sternentau in den Haaren, sag an, was für ein Ritter bist du denn? Und was, so verrate mir, hast du in deinem hübschen Perlentäschchen?“

„Oh nein, mein Täschchen zeige ich dir nicht. Und ja, es läuft nicht alles zum Besten. Ich soll das Abenteuer suchen, und dann muß ich eine Prinzessin heiraten. Ich will keine Prinzessin heiraten!“ Und damit stampfte Ottokar mit dem Fuß auf. Der Drache schüttelte sacht den Kopf und sagte nachdenklich: „nein, eine Prinzessin ist wohl nichts für dich, und auch für Abenteuer bist du nicht gemacht. Aber ich will sehen, was ich für dich tun kann.“

Ritter Ottokar wunderte sich ein wenig, denn ihm waren bislang nur bösertige Drachen die wegen jeder Kleinigkeit Feuer spuckten, bekannt. Dieser hier aber wollte ihm sogar helfen!

„Nun“, sprach der Drache, „ich habs. Du wirst einfach bei mir bleiben. So brauchst du keine Prinzessin zu heiraten, aber deine Leute werden dich in ehrenvoller Erinnerung halten, denn du bist heldenmütig in die Drachenhöhle gezogen.“

„Und was“, so fragte Ritter Ottokar ganz verdattert, „was muß ich hier bei dir tun? Wirst du mich etwa fressen?“

„Nein, ich pflege keine Ritter zu fressen - die Rüstung, du weißt schon, sie macht mir Verdauungsprobleme. Aber du hast da solch einen hübschen Spiegel. Laß mich doch mal hineinsehen, auf daß ich meine Rauchringe noch schöner ausstoßen kann!“ Und der Drache nahm den silbernen Spiegel des Ritters, hielt ihn sich vor den Rachen und formte die allerliebsten Rauchringe. Kein Fluch kam mehr über seine Lippen, und ans Feuerspucken dachte der Drache überhaupt nicht mehr. Ottokar aber war es zufrieden und führte dem Drachen fortan den Haushalt. Und wenn sie nicht gestorben sind, so werden wohl noch heutigentags aus dem Wald, dort wo er am finstersten ist, hübsche Rauchringe aufsteigen. Marieta Hiller

Dieses Märchen habe ich schon 2010 geschrieben, da wart ihr alle noch gar nicht geboren!

Und dann habe ich euch noch erzählt, was Trachentränen sind. Denn immer wenn ein Drache traurig ist und weinen muß, fallen seine Tränen auf die Erde. Dort werden sie sofort zu Edelsteinen!

So kommt es, daß in meinem Schatzkästchen hin und wieder ein kleiner Edelstein für jeden von euch drin ist!





Ihr habt mir wunderschöne Drachen gemalt!

Links: Freya, und oben Laura und noch jemand ohne Namen (L. S.), unten Alex und Abdul Rahman



4. Dezember 2023; Frau Holle - und der alte Sultan

Ihr habt mir an jedem Montag das Märchen von letzter Woche so gut nacherzählt, daß wir heute sogar Zeit für zwei neue Märchen hatten!

Das Märchen von der Goldmarie und der Pechmarie ist von den Brüdern Grimm, und der alte Sultan ebenfalls.

Wer fleißig ist, das fertiggebackene Brot aus dem Ofen zieht und die reifen Äpfel vom Baum schüttelt, wird später mit Gold überschüttet, und wer faul ist und nur an sich denkt, bekommt eine Dusche aus Pech...

Der alte Sultan ist ein alter Hund, einen Ähnlichen habt ihr schon am ersten Tag kennengelernt, bei den Bremer Stadtmusikanten! Wer alt ist, kann noch immer gut seine Aufgaben erledigen, das hat Sultan uns gezeigt.



11. Dezember 2023: Die sieben Geißlein

Schon wieder ein Märchen mit dem bösen Wolf!

Wie hat er die sieben Geißlein nur überlistet?

Und wo haben sich die Sieben versteckt?

Der Wolf hat sie alle erwischt, aber eines konnte er nicht finden - welches war es?

Am Ende hieß es wie immer bei den Märchen der Brüder Grimm: und sie lebten glücklich und zufrieden bis an ihr Ende.

Was haben die Geißlein und ihre Mamageiß am Schluß gesungen? Wißt ihr es noch?



18. Dezember 2023: der Froschkönig

Ihr habt euch bis jetzt die meisten Märchen selbst gewünscht, die ich erzählt habe.

Jetzt kommt das Märchen, das sich Frau Roß und Frau Köber gewünscht haben - beide das selbe!

Der Froschkönig war ein verzauberter Prinz, aber die Prinzessin hat ihn gar nicht gut behandelt.

Hat sie ihm gedankt, als er ihre goldene Kugel aus dem Brunnen holte?

Durfte der Frosch von ihrem Tellerchen essen und in ihrem Bettchen schlafen?

Trotzdem bekam sie den Frosch zum Schluß als Mann, als er wieder zum Prinzen geworden war.

Wie war das eigentlich passiert?

Nun sind erst einmal Weihnachtsferien. Habt ihr ein schönes Märchenbuch auf euren Wunschzettel geschrieben? Und habt ihr eines bekommen?

15. Januar 2024: Die drei Männlein im Walde

Es war einmal ein Mann, dem starb seine Frau, und eine Frau, der starb ihr Mann; und der Mann hatte eine Tochter, und die Frau hatte auch eine Tochter. Schon vor über zweihundert Jahren, als die Brüder Grimm lebten und ihre Märchen aufschrieben, gab es also Patchwork-Familien.

Was haben die beiden Töchter im Wald bei den Haulemännern erlebt? Wißt ihr es noch?

Gibt es wirklich mitten im Winter Erdbeeren, wenn man den Schnee wegfegt?

22. Januar 2024: Schneewittchen

Wieder habe ich euch ein Märchen der Brüder Grimm mitgebracht, das ihr euch gewünscht habt.

Warum wollte die böse Stiefmutter das arme Schneewittchen tot sehen?

Wen fragte sie immer um Rat, und wer sagte ihr stets die Wahrheit?

Dreimal tauchte die Königin am Haus der sieben Zwerge auf - wißt ihr noch, wie sie Schneewittchen überlistet hat?

Aber am Ende wird alles gut - so wie immer im Märchen!

29. Januar 2024: der Kloß -

ein Märchen, das in der Ukraine und in Weißrußland erzählt wird

Es waren einmal ein Großväterchen und ein Großmütterchen. Eines Tages sagte der Mann zu seiner Frau:

»Geh, Alte, feg den Schrank und schabe den Kasten aus, ob du nicht noch etwas Mehl für einen Kloß zusammenbekommst.«

Da nahm die Alte ein paar Hühnerfedern, fegte den Schrank und Kasten aus und brachte auch wirklich noch zwei Handvoll Mehl zusammen. Das Mehl vermischte sie mit saurer Sahne, machte daraus einen Kloß, weich und rund und nicht zu groß. Sie buk ihn in brutzelndem Rübenöl und stellte ihn dann zum Kühlen auf die Fensterbank.

Da lag er nun, der Kloß - weich und rund und nicht zu groß. Und die Zeit wurde ihm so lang - da fing er zu rollen an: rollte vom Fensterbrett auf die Bank, rollte von der Bank auf den Boden, rollte über die Bodendielen zur Zimmertür, sprang - hops - über die Schwelle, rollte durch den Flur, zur Haustür hinaus, über den Hof, rollte auf und davon. Und wie unser Kloß so rollte und rollte, kam ein Häschen gehoppelt: »Hör doch, Kloß! Kloß, bleib stehen! Kloß, ich will dich fressen!«

»Nein, friß mich nicht, Hase. Ich singe dir auch ein Liedchen vor:

Bin ein Kloß, ein schöner Kloß.

Weich und rund und nicht zu groß.

Aus dem Schrank gefegt,

aus dem Kasten geschabt,

mit Fettmilch gemischt

und in Rüböl gebacken.

Stand am Fenster zum Kühlen,

und keiner kann mich kriegen.

Großväterchen kriegt mich nicht,

Großmütterchen kriegt mich nicht,

und du, Häschen, kriegst mich auch nicht!

Und ehe der Hase sich versah, war der Kloß weitergerollt.

Da stand auf dem Weg der Wolf, der große graue Wolf. »Hör doch, Kloß! Kloß, bleib stehen!

Kloß, ich will dich fressen!« »Nein, nein. Du frisst mich nicht, grauer Wolf. Ich singe dir auch ein Liedchen vor:

Bin ein Kloß, ein schöner Kloß.

Weich und rund und nicht zu groß.

Aus dem Schrank gefegt,

aus dem Kasten geschabt,

mit Fettmilch gemischt

und in Rüböl gebacken.

Stand am Fenster zum Kühlen,

und keiner kann mich kriegen.

Großväterchen kriegt mich nicht,

Großmütterchen kriegt mich nicht,

das Häschen kriegt mich nicht,

und du großer grauer Wolf, kriegst mich auch nicht!

Und schon war der Kloß wieder auf und davon.

Da kam aus dem Wald der Bär, der brummige braune Bär: »Hör doch, Kloß! Kloß, bleib stehen!

Kloß, ich will dich fressen!«

»Nein, nein, nein. Du frisst mich gewiss nicht, alter Brummbär. Aber ich singe dir ein Liedchen vor:

Bin ein Kloß, ein schöner Kloß.

Weich und rund und nicht zu groß.

Aus dem Schrank gefegt,

aus dem Kasten geschabt,

mit Fettmilch gemischt

und in Rüböl gebacken.

Stand am Fenster zum Kühlen,

und keiner kann mich kriegen.

Großväterchen kriegt mich nicht,

Großmütterchen kriegt mich nicht,

das Häschen kriegt mich nicht,

der große graue Wolf kriegt mich nicht,

und du alter brauner Brummbär, kriegst mich auch nicht!

Und kaum hatte er fertig gesungen, war er auch schon weg.

Da saß am Wegrand der Fuchs, der schlaue rote Fuchs: »Kloß, lieber Kloß! Wo willst du denn so eilig hin?«

»Ich rolle in die weite Welt hinaus!« »Kloß, lieber Kloß, singe mir doch ein Liedchen vor.«

Und da sang der Kloß:

Bin ein Kloß, ein schöner Kloß.

Weich und rund und nicht zu groß.

Aus dem Schrank gefegt,

aus dem Kasten geschabt,

mit Fettmilch gemischt

und in Rüböl gebacken.

Stand am Fenster zum Kühlen,

und keiner kann mich kriegen.

Großväterchen kriegt mich nicht,

Großmütterchen kriegt mich nicht,

das Häschen kriegt mich nicht,

der große graue Wolf kriegt mich nicht,

der alte braune Brummbär kriegt mich nicht,

und du, schlauer Rotfuchs, kriegst mich auch nicht!

»Wie schön du singst!«

sagte da der Fuchs, »leider höre ich nicht so gut. Setze dich doch auf meine Schnauze, Kloß, und singe mir dein Liedchen noch einmal vor, nur etwas lauter.« Und der Kloß sprang dem Fuchs flink auf die Schnauze und sang noch einmal:

»Bin ein Kloß, ein schöner Kloß.

Weich und rund und nicht zu groß.«

Und er sang es aus voller Kehle. Da sagte der Fuchs: »Kloß, lieber Kloß, setze dich doch auf meine Zunge und singe dein Lied zum letzten Mal!«

Da sprang der Kloß dem Fuchs auf die Zunge:

»Bin ein Kloß, ein schöner Kloß...“

Da schnappte der Fuchs »haps« - und weg war der Kloß.

Ihr wart so empört darüber, daß dieses Märchen kein gutes Ende hatte,
daß ich eins geschrieben habe für euch: hört euch diesen Schluß einmal an!

»Bin ein Kloß, ein schöner Kloß...“

Da schnappte der Fuchs »haps« - und weg war der Kloß.

Aber

Aber

Aber der Fuchs hatte nur seine Zunge im Maul - der Kloß war tatsächlich weg:
von ferne hörte man ihn noch singen

Bin ein Kloß, ein schöner Kloß.

Weich und rund und nicht zu groß.

Aus dem Schrank gefegt,

aus dem Kasten geschabt,

mit Fettmilch gemischt

und in Rüböl gebacken.

Stand am Fenster zum Kühlen,

und keiner kann mich kriegen.

Großväterchen kriegt mich nicht,

Großmütterchen kriegt mich nicht,

das Häschen kriegt mich nicht,

der große graue Wolf kriegt mich nicht,

der alte braune Brummbär kriegt mich nicht,

und du, schlauer Rotfuchs, kriegst mich auch nicht!

Ich rolle und rolle und rolle hinaus in die weite Welt

und niemand, aber wirklich niemand soll mich fressen!

5. Februar 2024: Der gestiefelte Kater

Wieder ein sehr altes Märchen, schon über 500 Jahre lang wird es erzählt in Frankreich und später haben es die Brüder Grimm aufgeschrieben.

Findet ihr es gerecht, daß der dritte Sohn des Müllers nur einen Kater bekommen hatte?

Der erste bekam die Mühle, der zweite den Esel.

Und wie hat der Kater sein Leben gerettet, als ihm das Fell abgezogen werden sollte für ein paar Handschuhe?

Mit List, mit Gewalt oder wie?

*12. Februar war Rosenmontag
und am 19. Februar war ich krank*

26. Februar 2024: Aladdin



Die Geschichte von Aladdin und die Wunderlampe ist in den meisten europäischen Ausgaben der orientalischen Märchensammlung „Tausendundeine Nacht“ enthalten, jedoch nicht im arabischen Original. Der Forscher Antoine Galland fügte sie 1712 seiner - allerersten - Übersetzung der Märchen aus 1001 Nacht ins Französische hinzu. Auch Sindbad der Seefahrer und Ali Baba und die 40 Räuber kamen durch ihn erst in diese Märchensammlung. Die persischen Märchen aus 1001 Nacht sind schon sehr sehr alt und kamen aus Indien. Das war vor über 1500 Jahren!

Niemand weiß, wie alt die Erzählung von Aladdin und der Wunderlampe ist, aber es ist eines der beliebtesten Märchen. 1992 kam eine Disney-Verfilmung ins Kino und später auch ins Fernsehen. Aber wer das Märchen liest, der wird einen viel spannenderen Film im eigenen Kopf erleben, glaubt es mir.

Die Wunderlampe werdet ihr übrigens noch in zwei anderen Märchen finden...

Aladdin ist der einzige Sohn eines armen Schneiders und lebt mit seinen Eltern in einer Stadt in China. Auch mit 15 Jahren hat er nichts anderes im Kopf, als mit jüngeren Kindern zu spielen, sich herumzutreiben und Unsinn anzustellen. Weder mag er von seinem Vater das Schneiderhandwerk lernen, noch steht ihm der Sinn nach einem anderen ehrbaren Handwerk. Darüber grämt sich sein Vater so sehr, dass er stirbt. Nun muss die Mutter allein als Spinnerin für beider Lebensunterhalt sorgen, denn Aladdin bleibt seinem liederlichen Lebenswandel treu.

Eines Tages begegnet er einem aus Nordafrika stammenden Magier, der behauptet, Aladdins längst tot geglaubter Onkel zu sein. Er schmeichelt sich bei Aladdin und dessen Mutter unter anderem damit ein, dass er verspricht, aus Aladdin einen Kaufmann zu machen. Kaufmann zu werden gefällt Aladdin wesentlich besser als jedes Handwerk. Also folgt er seinem vermeintlichen Onkel vertrauensvoll, als er ihn auf einem langen Spaziergang vor die Tore der Stadt führt.

Dort bittet der maurische Magier Aladdin, etwas Reisig aufzuhäufen und macht ein Feuer. Dazu murmelt er allerlei Zaubersprüche, bis sich die Erde öffnet und ein großer Stein sichtbar wird. Der Stein verdeckt den Eingang zu einer Höhle, in der, wie der Zauberer sagt, ein Schatz verborgen ist. Aladdin soll nichts weiter tun,

als unter genauer Befolgung der Anweisungen des Zauberers eine Öllampe für ihn zu holen. Zur Sicherheit gibt der Zauberer ihm einen Siegelring mit, der ihm bei Gefahr helfen soll. Aladdin findet die Lampe genau an der beschriebenen Stelle und steckt sie in sein Hemd. Auf dem Rückweg stopft er zwischen Lampe und Hemd einige von den herrlich funkelnden und ihm gänzlich unbekannten Früchten, die an den Bäumen wachsen — ohne zu wissen, dass es sich um Edelsteine handelt.

Der Dschinni des Rings und der Dschinni der Lampe

Als er wieder durch den Einstieg nach oben steigen will, verlangt der Magier zuerst die Lampe. Doch Aladdin kann nicht an die Lampe kommen, weil die Glitzersteine darüber liegen. Der Magier, dessen Sinnen und Trachten auf nichts anderes als die Lampe gerichtet ist, glaubt, Aladdin wolle ihn betrügen. Wütend schiebt er den Stein über das Einstiegsloch und entschwindet in seine ferne Heimat. So ist Aladdin in der Höhle eingesperrt und meint, sein Ende sei gekommen. Am dritten Tag ruft er Allah, den Allmächtigen an, und dreht dabei den Ring des Magiers. Daraufhin erscheint ein Dschinni, der »Diener des Rings«, und fragt nach seinen Wünschen. So kann Aladdin aus der Höhle entkommen und zu seiner Mutter eilen, die ihn schon tot glaubte.

Nachdem sich der Magier und angebliche Onkel als Betrüger erwiesen hat, überlegen Mutter und Sohn, wie sie zu Geld kommen könnten. Sie beschließen, die Lampe zu verkaufen, die anscheinend doch von einigem Wert sein muss. Als die Mutter an der Lampe reibt, um sie zu putzen, erscheint ein weiterer Dschinni und fragt sie nach ihren Wünschen. Sie wünscht sich nichts weiter als ein gutes Essen für sich und ihren Sohn. Daraufhin erscheinen die herrlichsten Speisen samt edlem Geschirr. Später verkaufen die beiden nach und nach Teile des Geschirrs und können vom Gewinn lange Zeit gut leben. Außerdem wissen sie nun, dass sie jederzeit die Dienste des Dschinnis in Anspruch nehmen können, machen davon aber nur sparsam Gebrauch, um nicht den Neid der Nachbarn zu erregen. Aladdin wird auf diese Weise allmählich zum geschickten Händler, der den Wert verschiedener Waren richtig einschätzen kann. Bald weiß er auch, dass die aus der Höhle mitgebrachten »Früchte« wertvolle Edelsteine sind.

Eines Tages werden alle Einwohner der Stadt angewiesen (unter Androhung der Todesstrafe) in ihren Häusern zu bleiben, weil die Tochter des Sultans unverschleiert zum Bad gehen will. Aladdin erhascht einen Blick auf die Schöne und verliebt sich unsterblich. Die Mutter soll beim Sultan für ihn werben, was Dank der unvergleichlichen Edelsteine Erfolg verspricht. Doch der Wesir des Sultans intrigiert, um seinen eigenen Sohn zum Schwiegersohn des Sultans zu machen. Während Aladdin geduldig die verabredete Frist bis zur Hochzeit abwartet, wird plötzlich die Vermählung der Prinzessin mit dem Nebenbuhler verkündet.

Aladdin befiehlt dem Geist der Lampe, das Brautbett samt Braut und Bräutigam zu entführen, sobald sich beide niedergelegt haben. So kann die Ehe nicht vollzogen werden; der Nebenbuhler muss in der Kälte auf dem Abort schlafen, während sich Aladdin ins Bett zur Braut legt, jedoch mit einem Schwert dazwischen. Die Prinzessin ist nach dieser Hochzeitsnacht völlig verstört, und als die zweite Nacht ähnlich verstörend verläuft, löst der Sultan die Ehe seiner Tochter mit dem Sohn des Wesirs. Aladdins Mutter bringt ihren Sohn erneut ins Spiel. Zwar muss er eine Reihe von Proben bestehen, bevor er die Prinzessin heiraten darf, doch dank des Dschinnis in der Lampe ist das für ihn kein Problem. So heiratet Aladdin schließlich doch seine Angebetete und wird, da er sich stets gegenüber den Armen großzügig zeigt, zu einem beliebten Herrscher. Für seine Prinzessin lässt er über Nacht ein herrliches Schloss errichten.

Der maurische Zauberer wähnte Aladdin längst tot, da in der Höhle verhungert. Doch seine Zau-



berkünste verraten ihm, dass er wider Erwarten noch lebt und wo sich die magische Lampe befindet. Als Lampenhändler erscheint er bei Aladdins Gemahlin. Mit dem Angebot, alte Lampen gegen neue zu tauschen, gelingt es ihm, ihr die Zaubерlampe abzuluchsen. Dadurch gewinnt er unerhörte Macht, die er dazu nutzt, das Schloss mitsamt Prinzessin in seine maurische Heimat zu versetzen. Der Sultan ist über den Verlust seiner Tochter so erzürnt, dass er Aladdin hinrichten lassen will, doch da dieser beim Volk zu beliebt ist, gewährt er ihm eine Frist, in der er die Prinzessin wieder herbeischaffen soll.

Zum Glück hat Aladdin noch den Ring seines Widersachers. Dessen Dschinni ist zwar nicht so mächtig wie der Lampen-Dschinni, doch mit List kann er den Zauberer austricksen. Das Schloss kommt wieder an seinen alten Platz und der Zauberer wird hingerichtet. Noch einmal droht dem Paar Gefahr, denn der Bruder des Zaubers will Rache an ihnen nehmen und sie ermorden. Als

fromme Frau verkleidet verschafft er sich Zutritt zum Schloss, doch erkennt der Dschinni der Lampe an einer unbedachten Äußerung die Maskerade. Der Dolch, den der Bösewicht unter dem Gewand trägt, kehrt sich gegen ihn selbst. Fortan lebt Aladdin mit seiner Prinzessin unbehelligt als gerechter und vom Volk geliebter Herrscher.

Und ihr wißt ja: wir beenden die Märchen immer mit dem Spruch „und sie lebten glücklich bis an ihr Ende, und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.“



4. März 2024: Das blaue Licht

In diesem Märchen der Brüder Grimm erlebt der alte Soldat ganz Ähnliches wie Aladdin, aber viele Jahre später und an einem ganz anderen Ort. Wie kam es, daß dieses Märchen von den Brüdern Grimm niedergeschrieben werden konnte?

Wer weiß, vielleicht brachten wandernde Geschichtenerzähler das Märchen von Aladdin und der Wunderlampe bis nach Hessen, wo die Grimms lebten. Sie hörten von der Geschichte und schrieben sie schnell auf. Die Märchenforscher sind sich darüber aber noch immer nicht einig.

Ein blaues Licht wurde auch Irrlicht genannt, die Menschen früher glaubten an Geister und Gespenster. Tatsächlich kann es im Moor blaue Lichter geben, oder auch im finsternen Wald: wenn ihr ein vermoderndes Stück Holz am Boden seht, so schaut es euch einmal an, wenn es ganz ganz dunkel ist. Vielleicht leuchtet es ja! Und das ist kein Märchen...

11. März 2024: Das Feuerzeug

Wie versprochen erzählte ich euch das Märchen vom Feuerzeug, und ihr alle habt es wiedererkannt: die gleiche Geschichte erlebten auch Aladdin mit der Wunderlampe und der alte Soldat der Brüder Grimm mit dem blauen Licht. Im Märchen „Das Feuerzeug“ erlebt wiederum ein alter Soldat wunderliche Dinge, sobald er das Feuerzeug anschlägt. Erdacht hat sich dieses Märchen Hans Christian Andersen, ein Märchensammler aus Dänemark, der ungefähr zur gleichen Zeit lebte wie die Brüder Grimm, etwa zwanzig Jahre später.

18. März 2024: Der Osterdrache - ein Hosentaschenmärchen

An diesem Tag vor den Osterferien habe ich euch wieder ein selbst erdachtes Märchen erzählt: es war ein Hosentaschenmärchen, denn im Schatzkästlein war diesmal kein Märchen drin, obwohl wir mit dem Schlüsselchen „Ritsch Ratsch Klick Klack“ gerufen haben. Aus meiner Hosentasche zog ich ein Zettelchen, und ihr seht daß die Tinte noch nicht ganz trocken war, denn die Schrift wird nach unten immer blasser. Aber ihr könnt es gut lesen, und bestimmt erkennt ihr auch, welche Märchenfiguren die ihr kennt vorkommen!

Dieses Märchen erzählte ich vor vielen Jahren, am Abend des Gründonnerstag 2013, bei Vollmond auf der Burg Lindenfels. Ihr müßt wissen, daß zu Ostern IMMER Vollmond ist. So wird der Termin für Ostern nämlich festgelegt: immer am ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. An jenem Abend auf Burg Lindenfels lauschten mir viele Familien, und es gab dazu frischgekochte Eier (direkt vom Osterhasen) mit Pellkartoffeln und grüner Soße! Dazu habe ich ein altes Märchen aus Niederdeutschland umgedichtet, ihr habt es sicher erkannt!

„Der salomonische Spruch des Osterdrachen“

Es trug sich aber vor vielen vielen Jahrhunderten zu - auf einer Burg aus guten harten Steinen, in deren Hof eine alte Linde stand. Viel hatte die Linde schon gesehen in ihrem Leben, und viel könnte sie uns heute erzählen - wenn es sie noch gäbe... Doch ach, schon lange steht sie nicht mehr. Selbst die Großmutter konnte sich nur noch ganz schwach an Frühlingstage der Kinderzeit erinnern, als das Sonnenlicht zwischen den hellgrünen Blättern flirrend umherirrte. Stünde sie noch, so könnte die Linde uns diese Geschichte selbst erzählen. So aber muß ich ein bißchen aushelfen.

Längst steht schon wieder eine junge kleine Linde an ihrem Ort, doch die ist des Erzählens noch nicht so mächtig, und ich bin nicht sicher, ob ihr alle die Linden-Babysprache verstehen könnt! Nun denn, so will ich euch die Geschichte erzählen: einst, vor vielen vielen Jahrhunderten - das sagte ich ja bereits - trug es sich zu, daß ein junger Drache aus seinem Ei schlüpfte, gerade als der Ostermond voll wurde. Ihr müßt wissen, daß Drachen in den allermeisten Fällen zum Ostervollmond schlüpfen. Jedenfalls taten sie das in früheren Zeiten. Heutigentags schlüpft kein Drache mehr, nicht zum Ostervollmond und auch nicht in anderen Nächten, und schon gar nicht am hellichten Tag!

Und das kam so: unser Drache, nennen wir ihn Estra, denn er war ein Mädchen, und Estra bedeutet Ostern. Unsere Estra also war emsig beschäftigt, die Eierschale aufzubrechen und sich Stück für Stück herauszuarbeiten. Gerade als sie ihren linken Flügel ausstreckte, damit die Falten sich glätten sollten, da drang ein übles Geschimpfe an ihr Ohr: „Du stacheliges Vieh, schon wieder hast du mich überlistet! Na warte!“

Als Estra ihren schuppigen Hals über die Burgmauer streckte, da sah sie unten in der Vorburg auf dem Gras einen erbosten Hasen, der fäusteschwingend auf einen Igel einschimpfte. Der Igel aber lachte den Hasen aus. Dann stapfte der Hase davon, hoherhobenen Hauptes, bog um die nächste steinerne Ecke und ward für ein paar Tage nicht gesehen. Doch kaum war der Mond vom Nachthimmel verschluckt und kam schon als sich rundender Mond wieder, da tauchte der Hase wieder auf. Estra reckte verwundert den Hals, denn er kam nicht allein. Hatte er am Ende vom Igel gelernt, wie man zu zweit eine Aufgabe zu seinem Vorteil erledigen konnte?



Doch nein, nicht zu zweit kam der Hase! Sieben junge Häschen hoppelten hinter ihm her! Das gefiel dem Igel und seiner Frau natürlich überhaupt nicht, denn die kleinen Häschen sahen zwar niedlich aus, waren aber auch verdammt schnell. Und nachdem sich der Igel und seine Frau fünfmal zur Vollmondzeit abgehetzt hatten, um als erster am Ziel zu sein, wie die Wette galt, da wurde es dem Igel zu bunt. „Du dämliches Langohr - du schummelst ja!“ Doch da hatten die sieben jungen Hasen ihrerseits schon sieben mal sieben kleine Häschen dabei, und dem Igel wurde angst und bang. Da half keine List mehr, die Hasen waren einfach in der Überzahl. Wurde einer mal müde vom schnellen Laufen, schwupps so sprang schon der nächste ein. Auf diese Weise haben übrigens die Hasen einst den Staffellauf erfunden, der heute eine olympische Disziplin ist.

Dem Igel taten die Füße weh, und seine Frau lag ihm in den Ohren: „ich kann nicht ständig wegen deiner blöden Wette draußen rumlaufen, da ist auch noch die Küche, und die Wäsche, und die Kinder, und weißt du wann ich das letzte Mal shoppen war?!“ Da erdachte sich der Igel abermals eine List, aber es war keine nette! Er nahm seine Stacheln ab und steckte sie in die Ackerfurche, gerade dort, wo Familie Hase emsig mit Hin-

und Herlaufen beschäftigt war. Bald schon hörte man die ersten Schmerzensrufe, als das eine oder andere Häschen einen Stachel in der Pfote hatte. Und schon waren alle sieben mal sieben plus Chefhase mit Stacheln lahmgelegt.

Der Igel rieb sich die Hände und sprach zu seiner Frau: „du kannst dir Zeit lassen, aber tu mir den Gefallen und geh noch ein einziges Mal ans Ende der Furche, tu es weil du mein treusorgendes Weib bist.“ Da ließ sich die Igelin erweichen und stapfte zum Ende der Furche, wo sie ihren langgeübten Spruch auf sagte: „ich bin schon da!“

Woraufhin - der Ostervollmond jährte sich - ein ohrenbetäubendes Geschimpfe, Gekreische und Geze-ter anhub. Sieben mal Sieben mal

sieben plus ein Hase hatten ein ganz ansehnliches Repertoire an Schimpfwörtern, ihr glaubt es nicht! Und diese Schimpfkanonade ging nun auf Familie Igel nieder, und dabei blieb es nicht: schon flogen die ersten Hasenköttel Richtung Igelhausen, und Igelstachel wurden aus Armbrüsten gen Hasendorf geschossen.

All dies betrachtete sich Estra ungläubig, denn sie war ja noch jung. So ein Drache ist sieben mal sieben mal sieben plus ein Jahrhundert ein Kleinkind, das die Welt aus großen Augen bestaunt, und es dauert weitere sieben mal sieben plus ein Jahrhundert, bis sie ins Grundschulalter kommen und die einfachsten Dinge der Welt begreifen. Vielleicht sind Drachen aus diesem Grunde einfach zu langsam für unsere schnelle Welt. Doch Estra, so jung sie auch noch war, begriff eines ganz klar: dort entbrannte ein Krieg, und Krieg war nicht gut. Denn die Weisheit wird den Drachen in die Wiege gelegt, und schon als Babydrachen sind sie fähig, salomonisch kluge Sprüche zu tun.

Und deshalb beschloß Estra, diesen Krieg zu beenden. Sie verkroch sich in ihr Drachenei, weinte ein paar große salzige Drachentränen, die sogleich tief in die Erde sanken, wo sie zu funkelnden Kristallen wurden. Aus ihrem Ei heraus grollte Estra heraus: „ihr streitendes Wiesenpack! Ihr seid schuld, daß ich weinen muß! Deshalb bleibe ich jetzt hier in meinem Ei, bis die Welt ein friedlicher Ort geworden ist, und niemand, nicht Hase, nicht Igel und nicht Mensch (was Estra eigentlich mit uns Menschen hatte, weiß ich nicht...) soll mich vorher wieder zu Gesicht bekommen! Ihr beiden aber, ihr sollt verwunschen sein, bis ihr Frieden schließt: dir Igel und deiner Frau sollen die Beine krumm und kurz werden, so daß du mühsam deinen dicken Bauch über den Boden schieben mußst. Und du Hase sollst voller Furcht leben, dich ständig umschaun und auf der Flucht sein, und auch die Deinen!“ Nach dieser langen Rede schlief Estra erschöpft in ihrem Ei ein, und dort ruht sie noch heute, und wir dürfen sie nicht wecken.

Marieta Hiller

Tahir



Osterferien...

15. April 2024: Die Geschenke des Kleinen Volkes

Ein Zaubermärchen der Brüder Grimm, mit echten Elfen!

Ein Schneider und ein buckliger Goldschmied entdecken auf einem Hügel singende Elfen und gleich tanzen sie mit. Daß sie dabei ihre langen Bärte und das Kopfhaar hergeben mußten, war nicht schlimm: sie bekamen dafür einen Haufen Kohlen. Einer war habgierig, der andere genügsam.

Was fand der Schneider am nächsten Morgen in seinen Taschen?

Was hatte der Goldschmied?

Und was war am Ende des Märchens der Lohn für die beiden?

22. April 2024: Rumpelstilzchen

„Drei Tage will ich dir Zeit lassen, wenn du bis dahin meinen Namen weißt, so sollst du reich belohnt werden!“ So sprach Rumpelstilzchen zur armen Müllerstochter. Ein garstiger Wicht war das Rumpelstilzchen, wollte es doch der schönen Braut des Königs ihr Kind wegnehmen. Und als das arme Mädchen dann auch noch seinen Namen erriet: „Schnürbein, Rippenbiest, Hammelswade... oder heißest du etwa Rumpelstilzchen?“ - da riß sich das Männlein vor Zorn selbst mitten entzwei.

Aber wie ist das in diesem Märchen mit der Gerechtigkeit?

Wer hat sich immer an Abmachungen gehalten?

Und wer hat sein Wort gebrochen?

Wer ist der Böse?

Interessante Fragen - findet die Antworten darauf! Wenn ihr Lust habt und in den Sommerferien einen Ausflug machen wollt: fahrt doch mal nach Kassel zu den Grimmwelten! Dort findet ihr viele Antworten...

29. April 2024: Die kleine Lok

Heute hört ihr ein Märchen, das ich selbst erdacht habe. Ihr habt euch ein Märchen mit Eisenbahn und mit einem Einhorn gewünscht... Im Märchen begegnet ihr beiden und zwei Kindern aus dem Odenwald, Erstklässler wie ihr: Emma und Paul. Lest, was sie erleben...

Es gab einmal ein kleines Dorf im Odenwald, da führte eine Eisenbahnstrecke durch, und jeden Tag sechsmal hörte man überall das Tuten der kleinen starken Dampflok, die wacker ihre zwei Waggon durchs Dorf zog. Emma und Paul, zwei Kinder aus dem Dorf, waren nun groß und durften jeden Tag mit dem Zug zur Schule fahren, sie gingen in die 1. Klasse.

Doch an diesem Tag war alles anders: zuerst hatte Emma einen Albtraum - die Zahnfee war zu Besuch gekommen. Aber sie war nicht lieb und nett und freute sich über jeden Zahn, den Emma verlor um endlich ihre richtigen Zähne zu bekommen. Nein, diese Zahnfee war böse, und sie nahm Emma sämtliche Milchzähne auf einmal.

Als Emma aufwachte, rannte sie zum Spiegel und wollte sich ihr zahnloses Maul ansehen. Aber uff! Zum Glück waren alle Zähne noch da - alle bis auf die eine Lücke oben in der Mitte. Emma hüpfte vor Freude auf und ab, und als Paul ins Bad kam um zu sehen warum sie so lachte, mußte er mitlachen.

Aber etwas war noch in Emmas Kopf vom Zahnfee-Albtraum, ein winziges Fitzelchen, und sie konnte es nicht erwischen. Dann endlich fiel es ihr wieder ein: die böse Zahnfee hatte noch etwas gesagt! „Solange du nicht mein Einhorn findest und befreist, werde ich dich jede Nacht besuchen.“ Das waren die Worte der Zahnfee, und sie hatte auf einmal auch nicht mehr böse sondern traurig ausgesehen.

Emma erzählte das ihrem Bruder, als beide aus der Haustür traten und durch den Vorgarten zur Straße liefen. Das hörte ein verstecktes heimliches Tierchen tief in der Erde des Ringelblumenbeetes.

Samtschwarz war es, und sehen konnte es nichts. Aber hören! Hören konnte es sogar die geheimsten Wünsche der Kinder. Und das Tierchen konnte hören, daß es der Zahnfee sehr schlecht ging, und ihrem Einhorn auch.

Und weil das Tierchen ein Maulwurf war, und seine unterirdischen Gänge sich weit durch das ganze Land erstreckten, wo andere Maulwürfe lebten, die vieles wußten und hörten, deshalb konnte unser Maulwurf über sein WeltWuselWühl-Netzwerk schnell in Erfahrung bringen, was es mit dem Einhorn der Zahnfee wohl auf sich hatte.

Aus dem hohen Gebirge und aus dem flachen Land am Meer, aus den Sümpfen und auch aus den großen Städten hörte der Maulwurf so einiges, aber nur ein einziger Kumpel konnte ihm die richtige Information liefern: das Einhorn war in einem hölzernen Kasten auf einen rotweißen LKW geladen worden und nun zum Meer, zu einem großen Überseehafen, unterwegs.

O je, dachte der Maulwurf! Wo werden sie das arme Einhorn nur hinbringen? Ich muß sofort eine Nachricht an Emma und Paul aufsetzen lassen! Und weil ein Maulwurf ja nichts sehen konnte, konnte er auch nicht lesen und schreiben. Aber er war schlau, und er kannte sehr viele andere Tiere, die ihm dabei helfen könnten. So klopfte er an eine Fichte im nahen Wald und rief „Buchdrucker, Buchdrucker! Ich brauche deine Hilfe!“

Schon kam ein winziger Käfer zwischen der rissigen Fichtenborke hervorgekrabbelt, und gerne war er bereit dem Maulwurf zu helfen. Geschwind fraß er ein Muster in ein Stück Rinde, und wenn ihr es jetzt sehen könntet, so könntet ihr lesen, was dort steht!

Der Maulwurf konnte das nicht, aber er nahm das Rindenstück auf den Rücken und rannte mit seinen winzigen Füßchen zurück ins Dorf so schnell er konnte. Und als Emma und Paul am Mittag aus der Eisenbahn stiegen und nach Hause kamen, fanden sie die Nachricht, die der Borkenkäfer geschrieben und der Maulwurf zu ihnen nach Hause gebracht hatte: *„Helft dem armen Einhorn! Es ist eingesperrt in einen hölzernen Käfig und wird auf einem rotweißen LKW zum Überseehafen gefahren!“* Emma und Paul schauten sich an, nur eine Sekunde lang, dann war klar: da müssen wir hin und das Einhorn befreien!

Zack, die Ranzen flogen in die Ecke, ein Rucksack wurde gepackt mit dem Nötigsten: einem Käsebrot, einer Flasche Milch, Mia der Schmusepuppe, Karl dem Superman, Pauls Taschenmesser und Emmas Superkleber, und noch so ein paar geheimnisvolle Dinge.



Husch, schon waren beide zur Tür draußen, durch den Garten, über die Straße, zum Bahnhof und in den Zug. Husch, durch die Dörfer, durch die Wälder und die Wiesen bis in die große Stadt. Zum Meer und dem Überseehafen war es noch weit, aber Emma und Paul schafften es, in den richtigen Zug umzusteigen, und sie erreichten das Meer am Abend. Gerade noch rechtzeitig, um zu sehen, wie von einem rotweißen LKW eine hölzerne Kiste abgeladen wurde. „Vorsicht! Lebende Tiere!“ stand darauf. Paul und Emma klatschten sich ab, sie hatten die Kiste gefunden! Schnell rannten sie hin und hielten den LKW-Fahrer zurück, als der die Kiste mit seinem Stapler in einen Container schieben wollte.

„Das dürfen Sie nicht tun! Das ist ein Einhorn, und es gehört in sein Zuhause im Odenwald!“

Der Fahrer schaut die beiden verwundert an, versteht aber kein Wort.

„Laßt mich in Ruhe, ich muß arbeiten.“ brummte er ungehalten. „Nein, nicht diese Kiste!“

„Warum gerade diese nicht? Ist doch sowieso ein Scheißjob, immerzu Tiere in Kisten herumzufahren. Niemand weiß, woher sie kommen und welches Schicksal auf sie wartet. Aber ich muß essen, und meine Familie auch. Also laßt mich jetzt arbeiten.“

Doch was war das?

Ein Funkeln und Glitzern wehte durch die Luft, und obwohl es am Hafen wirklich nicht gut roch, zog plötzlich Blätterrauschen und Waldduft in ihre Nasen.

„Nehmt eure Kiste und verschwindet! Ich habe nichts gesehen.“ knurrte der LKW-Fahrer.

Aber Emma und Paul konnten ja schlecht die riesige Kiste mit ihrem schwachen Ärmchen zurück nach Hause schleppen. Emma hatte eine Idee: „Wenn wir das Einhorn aus der Kiste rauslassen, kannst du doch die leere Kiste verladen, und niemand wird etwas merken.“ Und Paul ergänzte: „ja, genau. Und wenn sie es merken, irgendwo am Zielort, dann weiß keiner mehr daß du die Kiste gefahren hast.“

Hmmm, brummte der Fahrer, und Paul machte sich mit seinem Taschenmesser an die Arbeit. Beinahe wäre die Klinge abgebrochen, aber der Spalt im Holz wurde breiter, und endlich sprang eine Latte ab, dann noch eine, und jetzt war die Lücke breit genug damit das Einhorn herauskommen konnte.

Und was für ein wunderschönes Einhorn es war! Schneeweiß war das lange gedrehte Horn mitten auf seiner Stirn, und schneeweiß war auch sein weiches Fell. Aus großen Augen schaute es die Kinder an, und dann begann es zu sprechen. Dabei strömte regenbogenbunte Luft aus seinen Nüstern: „Ich danke euch, ihr habt mich befreit! Meine Zahnfee ist schon sehr sehr traurig und wartet sehnsüchtig auf mich! Denn ihr müßt wissen, daß jede Zahnfee nur dann gut arbeiten kann, wenn sie auf einem Einhorn zu den Kindern reitet, um ihnen mit ihren Zähnen zu helfen. Denn wir Einhörner, wir haben perfekte Zähne!“ Und das Einhorn bleckte die Lefzen und Emma und Paul konnten funkelnde blanke saubere Zähne sehen.

„Nun macht schon, ich muß endlich weiterarbeiten!“ rief da der LKW-Fahrer, und Emma klebte mit ihrem Superkleber die Holzkiste wieder zusammen. Der Fahrer schob sie in den Container, danach holte er die anderen Kisten vom LKW und lud sie in den Überseecontainer. Dabei mußte er seufzen, denn er dachte an all die armen Tiere in den Kisten und daß er ihnen nicht helfen konnte. Aber wenigstens dem Einhorn hatte er geholfen, und das machte ihn froh.

Als Emma und Paul mit dem Einhorn in den Zug nach Hause steigen wollten, wurden sie von einem Bahnbeamten aufgehalten. „Ihr habt Übergepäck, das dürft ihr nicht mit ins Abteil nehmen. Es muß in den Gepäckwagen.“ Die beiden Kinder wunderten sich, aber offenbar konnte der Schaffner das Einhorn nicht erkennen, sonst hätte er sicher nicht verlangt, daß es im Gepäckwagen mitfahren muß. Er mußte wohl etwas anderes sehen, und das durften sie nicht mit ins Abteil nehmen. Emma fing an zu weinen und Paul schimpfte laut. Eine ganze Weile ging das hin und her, doch weder die Kinder noch der Schaffner wollten nachgeben, und bald war es Zeit zur Abfahrt!

Eine ganze Weile schon hatte die mächtige E-Lok vor dem Zug den Streitereien zugehört, und jetzt rief sie über ihre eigenen geheimen Schienenpfade die kleine mutige Dampflok aus dem Odenwald zu Hilfe.

Emma und Paul mußten am Ende mit dem Einhorn auf dem Bahnsteig zurückbleiben, und ihr Zug mit der mächtigen E-Lok ruckte an, wurde schneller und verschwand aus dem Bahnhof, nur die roten Lichter konnte man noch lange sehen.

Traurig setzten sich die Kinder auf eine Bank, und das Einhorn stand geduldig neben ihnen, auch wenn es anscheinend niemand sehen konnte.

Da tutete es laut und hell, und Paul traute seinen Ohren nicht: diesen Klang hörte er morgens und mittags jeden Tag! Und schon hörte man sch sch sch sch sch von Ferne, und eine dicke weiße Dampfwolke puffte in den Himmel, daß die Fahrdrähte flimmerten.

Emma rieb sich die Augen: das war IHRE Dampflokomotive aus dem Odenwald!

Die Lokomotive kam mit lautem Gequietsche und Gezische gerade dort zum Stehen, wo Paul, Emma und das Einhorn warteten. Der Lokführer steckte sein rundes Gesicht aus dem Fenster und fragte „Hat hier jemand eine Dampflokomotivfahrt in den Odenwald bestellt?“ und der rußverschmierte Heizer öffnete die Tür hoch oben. Doch noch als Emma sich fragte, wie denn bloß das Einhorn über diese Leiter hinauf in die Lokomotive kommen sollte und daß dann sein ganzes schneeweißes Fell ganz rußig werden würde, geschah etwas Wundersames: das Einhorn breitete seine Flügel aus und schwebte hinauf in den Tender. Dort setzte es sich ganz artig auf die Kohlestücke, und kein Stäubchen blieb an seinem Fell haften!

Paul war inzwischen auch an Bord geklettert, und der Heizer zeigte ihnen eine winzige Ecke, wo sie sich hinsetzen und niemanden bei der Arbeit stören sollten. Schon ging es los: der Heizer schaufelte Kohlen, das Einhorn schob ihm immer weitere Kohlen zu, und der Lokführer zog an seiner Pfeife, öffnete ein paar Ventile, drehte an seinen Hebeln und ließ seine Instrumente nicht aus den Augen. Die Lokomotive aber wußte von allein was zu tun war, und geschickt wechselte sie von einem Gleis aufs nächste und so weiter, bis sie genau die Gleise gefunden hatte, die geradewegs zurück in den Odenwald führten.

Als die kleine starke Dampflokomotive in den Heimatbahnhof einfuhr, stiegen Emma und Paul mit dem Einhorn aus. Paul schaute auf die Bahnhofsuhr, und seltsam seltsam: sie zeigte genau die Uhrzeit an, zu der der Mittagszug die beiden immer von der Schule nach Hause brachte. Es war auch immer noch der selbe Tag, und ihre Schulkameraden stürmten gerade über den Bahnsteig nach draußen. Das Einhorn aber,... nun, es war nicht mehr da. Nur ein regenbogenbunter Hauch wehte über die Gleise, als die kleine starke Dampflokomotive mit Gepuffe aus dem Bahnhof fuhr...

In der Nacht aber kam die Zahnfee gleichzeitig zu Emma und Paul, und sie war fröhlich und lachte. Am Morgen hatten beide Kinder eine neue Zahnlücke, und sie dachten noch lange an das wunderschöne Einhorn und freuten sich, weil sie im Garten einen zahmen Maulwurf entdeckt hatten.

Marieta Hiller

6. Mai 2024: Das Märchen von den Süßigkeiten

Dieses Märchen habe ich mir wieder selbst ausgedacht, ihr kennt ja Emma und Paul schon - und hier lernt ihr noch ein paar Freunde von Emma und Paul kennen!

Es ist ein langes Märchen, vielleicht lest ihr es auf zwei- oder dreimal...

Es war einmal ein Junge, den hatten seine Eltern sehr lieb. Und als er in die Schule kam, da bekam er die leckersten Süßigkeiten in seine Brotdose - jeden Tag! Dieser Junge hieß Max.

Eines Tages an einem sonnigen Frühlingstag fuhren Emma und Paul mit der kleinen Lokomotive in die Schule. Sie saßen im Zug zusammen mit ihren Freunden Basti und Lilly, als sich auch noch Max dazusetzte. Er war ganz aufgeregt, denn er hatte seine Brotdose vergessen!

Sofort holten Emma, Paul, Basti und Lilly ihre Brotdosen aus dem Ranzen und klappten sie auf, um Max etwas abzugeben. Basti hatte lustige Gesichtswurst auf seinem Brot und gab Max ein Viertelstück ab. Emma und Paul hatten je eine Karotte, einen Apfel und ein dickes Butterbrot mit Käse dabei, und beide legten ein Viertel auf Maxens Platz. Von Lilly kam noch eine halbe Knackwurst mit einem halben Brötchen dazu.

Aber was war nun? Max schaute auf die nahrhafte Bescherung und verzog das Gesicht.

„Was ist los?“ - fragten die Freunde, und Max erklärte, daß seine Mami ihm JEDEN TAG Gummibärchen, Schokolade, Kekse und Lakritze einpackte. „Was soll ich denn mit Wurstebrot?“ fragte er verzweifelt.

Nun, das war natürlich ein Problem. Alle mochten Max sehr, denn er war ein sehr kluger Schüler, und er half allen gern. Er ging gern in die Schule, aber oft wurde ihm langweilig, denn er lernte schnell - viel schneller als seine Klassenkameraden. Vor lauter Langeweile störte er alle anderen meistens, aber er konnte nicht anders. Er war ein richtiger Zappelphilipp.

Wie gern hätten die vier Freunde Max Süßigkeiten abgegeben, aber sie hatten keine dabei.

Da es an diesem Tag aber zum Schulausflug in den Zoo ging, trösteten sie Max: er solle jetzt erstmal etwas Richtiges essen, und dann könnten sie im Zoo vielleicht von ihrem zusammengelegten Taschengeld ein paar Lakritze kaufen.

Dann aber war das Frühstück - egal ob Wurstebrot oder Gummibärchen - erst einmal vergessen, denn die Kinder standen vor dem Gepardengehege und schauten. „Die schnellsten Läufer der Welt, 100 Stundenkilometer schnell!“ las Emma von der Tafel vor dem Gehege vor. „Der ißt nur Fleisch, keine Kekse!“ zog sie Max auf. „Und schau mal, wie ruhig die Katzen da liegen, die verbrauchen keine Kalorie zu viel!“

Max aber zappelte herum und wollte weiter. Ungeduldig zerrte er die anderen weiter. „Ist doch voll langweilig, die liegen ja sowieso nur rum und machen nichts!“ schimpfte er.

Im Reptilienhaus fand Max aber dann doch etwas Spannendes: in einem gemütlichen warmen Terrarium lugte ein kohlrabenschwarzes kleines Tier unter einem Zweig hervor. „Ein laufendes Lakritzstück!“ rief er begeistert aus.

„Ach Max, das ist ein Skorpion und kein Lakritz.“

Diesmal las Lilly von der Tafel vor, was es zum Skorpion zu wissen gab. „Der Skorpion ißt Spinnen, Schnecken und kleine Schlangen. Igitt! Ist ja eklig.“

Etwas später machten sie im Zoo eine Frühstückspause, und Max steckte sich widerwillig ein Stück Käsebrot in den Mund. Es kaute sich wie Stroh. Max fing an auf einem Bein herumzuhüpfen und mit den Armen zu rudern. Fast hätte er Paul am Kopf getroffen.

Da flatterte plötzlich ein kohlschwarzer Rabe auf den Zaun an der Pausenbank und beäugte alles mit glänzenden Augen, indem er den Kopf hin- und herdrehte. Krah krah! rief der Rabe. Krah krah - was ißt du denn da? Und der Rabe legte den Kopf schief, damit er genau nachschauen konnte, erst mit dem linken und dann mit dem rechten Auge.

Hannah



Der Rabe glänzte wie schwarze Lakritze, und Max lief das Wasser im Mund zusammen als er daran dachte. Aber der Rabe konnte wohl Gedanken lesen, denn er rief: „Krah krah! Nein, das ist nicht gut - Lakritze, pah! Weißt du nicht, daß Zucker zappelig macht?“

„Zappelig?“ fragte Max. „Das müßte ich ja schon gemerkt haben!“ Er schaute sich verdutzt um, als seine Freunde laut lachten. „Was habt ihr? Was ist da so komisch dran?“

„Ja zappelig!“ rief der Rabe.

„Zucker macht zappelig, Saures macht sorgenvoll, Salziges macht schwer, und Bitteres macht böse.“ sagte er. „Ach so? Ist das so?“ fragte Max. „Krah krah, ja klar! Nur wenn du von allem ein bißchen nimmst, dann schmeckt es gut und macht dich glücklich. Du mußt nämlich wissen: Gemüse macht glücklich, und Früchte machen fröhlich.“

„Und Gummibärchen?“ wollte Max wissen. „Krah krah, Gummibärchen schmecken soooo gut! Aber sie sind etwas ganz Besonderes. Und etwas Besonderes ißt man nicht jeden Tag, sonst ist es ja nicht mehr Besonders.“ sprach der Rabe weise.

Das leuchtete Max ein. Etwas Besonderes - hm...

Er beschloß, das mal auszuprobieren: jeden Tag etwas „Normales“ essen, damit dann die Gummibärchen um so besser schmecken würden. Da Max sehr klug war, verstand er das sofort.

Aber wie sollte er das anfangen? Die Brotdose packte er ja nicht selber, das machte seine Mutter. Da hatte er eine Idee, und als er nach dem Zoobesuch nach Hause kam, erklärte er:

„Du Mama, weißt du was? Ich will meine Brotdose jetzt selber packen, und ich will genau das reintun, was ich möchte.“

Seine Mutter wunderte sich, aber Max erklärte ihr: „Gummibärchen sind ab jetzt etwas Besonderes. Und damit sie Besonders bleiben, darf man sie nicht jeden Tag essen, ist doch klar.“ Das verstand auch seine Mutter. Und so packte Max am nächsten Morgen in seine Brotdose:

- einen rotbackigen Apfel, aber nicht so einen giftigen Schneewittchenapfel
- eine dicke Scheibe Brot, mit guter Butter bestrichen und mit einer dicken Scheibe Käse belegt
- eine rohe Möhre, dabei dachte Max daran, daß die dem Raben vielleicht gut schmecken würde
- und noch eine dicke Scheibe Brot mit Butter und dazu eine Minisalami.

Am nächsten Morgen, als Max auf dem Pausenhof saß und seine Brotdose öffnete, flatterte auch tatsächlich der Rabe herbei und äugte in die Brotdose.

„Wo kommst du denn her? Bist du den ganzen weiten Weg vom Zoo bis hierher geflogen?“ fragte Max und hielt dem Raben gleich ein Stückchen Möhre hin, und der Rabe freute sich und pickte es auf. „Krah krah! Was ist denn das hier?“ und er pickte die Minisalami-Packung an. „Das soll eine Wurst sein? Das ist ja nur Chemie! In Plastik!! DAS kannst du essen?“ fragte der Rabe ungläubig.

„Gib mir lieber was vom Apfel, krah krah!“ rief er, und Max hielt ihm vorsichtig die Hand hin, auf die er einige Apfelstückchen gelegt hatte.

„Hmmm, das ist gut!“ krächzte der Rabe, und Max ließ sich die beiden dicken Brote schmecken.

Dazu biß er herzhaft Stücke von der Möhre ab, so daß es krachte. Die Bifi legte er heimlich weg. Zum Schluß nagte er den ganzen Apfel ab, bis nur noch ein winziger Krotzen übrig war. Er entdeckte, daß da Kerne drin waren. „Die behalte ich und stecke sie in Erde, dann wächst ein großer schöner Apfelbaum daraus.“ dachte er. Und das machte Max so froh, daß er danach im Unterricht ganz still da saß. Er dachte an seinen Apfelbaum, an die starken Äste, auf denen er herumklettern würde, an die vielen Zweige und Blätter, zwischen denen Vögel singen würden, und auch der Rabe würde sicher oft zu Besuch kommen.

Und schon klingelte es, die Stunde war zu Ende, und Max hatte kein einziges Mal gestört.

Natürlich hatte er fast nur an seinen Apfelbaum gedacht und nicht auf die Rechenaufgaben geachtet. Aber er war ja sehr klug, und so schrieb er schnell die Aufgaben von der Tafel ab, und das Lösen war ein Kinderspiel für ihn.

Am nächsten Tag packte Max wieder seine Brotdose selbst. Ein dickes Käsebrot, ein dickes Brot mit Gesichtswurst, eine Banane und eine Mandarine kamen rein.

Wieder kam der Rabe und naschte aus Maxens Brotdose, was der ihm hinhielt. Diesmal träumte Max von einer Bananenplantage, mit geschickten Affen, die in den Stauden herumturnten und ihm Bananen zusteckten. Der Rabe hatte diesmal nichts zu meckern.

Und wieder saß Max die ganze Stunde ganz still, ohne zu stören. Als er aus seinem Bananentraum aufwachte, schrieb er schnell ab, worüber ein Aufsatz geschrieben werden sollte, und zuhause setzte er sich in den Garten, wo schon die Apfelkerne in der Erde steckten. Der Aufsatz floß ihm ganz schnell aufs Papier: „Warum Gummibärchen etwas ganz Besonderes sind“ hatte er sich als Thema gewählt.

In der Schule waren alle sehr verwundert über den Aufsatz, denn seine Klassenkameraden und auch die Lehrerin kannten Max nur mit Süßkram. Aber jetzt fiel ihnen allen auf, daß Max nicht mehr herumzappelte und störte. Sie sagten nichts, aber sie freuten sich sehr darüber. Denn so war Max ihnen viel viel lieber!

Endlich war der Sonntag gekommen, und Max dachte nun an das Besondere, das er jetzt genießen würde: er setzte eine ganze Reihe Gummibärchen auf dem Tisch auf und schaute sie an. Dann ließ er sie - nach Farben sortiert - marschieren. Die roten Gummibärchen zogen in einer ordentlichen Reihe bis zum Rand des Küchentisches, die gelben zum anderen Rand, die orangen Gummibärchen bildeten einen Kreis in der Mitte, und die weißen stellten sich säuberlich zum Viereck auf. Zum Schluß kamen die grünen: die marschierten über den ganzen Tisch und stellten sich dann in einer Reihe vor Max auf, denn die grünen aß er am liebsten.

Es klingelte an der Tür, und als Max aufmachte, da standen Lilly, Basti, Emma und Paul davor. Max rief sie herein und zeigte ihnen seinen Gummibärchen-Aufmarsch auf dem Tisch. Alle staunten.

Da nahm sich Max von jeder Farbe ein Gummibärchen, und von den grünen noch ein Zweites. Er ließ sie im Mund zergehen, und wie gut wie gut schmeckten sie! Er machte das ganz langsam und mit Genuß. Die anderen nahmen sich auch ein oder zwei Gummibärchen und wunderten sich. Früher hatte sich Max immer mit beiden Händen die Süßigkeiten in den Mund gestopft bis nichts mehr paßte!

Jetzt aber ließ Max die übrigen Gummibärchen wieder zurück in ihre Tüte marschieren, verabschiedete sich ordentlich von ihnen „bis nächsten Sonntag“ und legte die Tüte in die Schublade.

Die Mutter hatte eine große Schüssel Kartoffelsalat gemacht - aus richtigen Kartoffeln selbst gemacht! Dazu gab es Würstchen, und es waren auch genug da für die Freunde von Max.

Am nächsten Morgen hockte der Rabe schon auf dem Schulhof und freute sich auf ein Stückchen Apfel, und Max dachte sich: „wie gut daß ich so leckere Sachen dabei habe, sonst würde der Rabe mir gar keine Gesellschaft leisten!“

Und weil ihr mir nach diesem Märchen berichtet habt, daß es bei vielen nur noch sonntags Gummibärchen gibt, habe ich gleich noch ein selbst erdachtes Märchen für euch:



13. Mai 2024: Die zerbrochene Kugel - ein Fußballmärchen

Ihr habt euch ein Fußballmärchen gewünscht, und ich habe eine ganze Woche darüber nachgedacht, wie ich nur an ein Fußballmärchen kommen sollte! Ich habe sogar Rainer Röhmer von der SG Lautern gefragt, was Kinder am Fußballspiel besonders gern haben.

Und er hat mir geantwortet: „Wichtig für Kinder im Fußball ist daß sie das Miteinander durch den Mannschaftssport lernen. Wichtig ist den Kindern das Spielen mit dem Ball. Übungen und Ausdauer werden deshalb auch im Training fast nur mit dem Ball gemacht. Bei den Spielen ist den kleineren Kindern meistens egal ob sie gewinnen oder verlieren, am liebsten möchten alle Tore schießen. Bei den meisten fängt mit 7-8 Jahren der Ehrgeiz an, wo sie nicht mehr verlieren möchten. Durch das gemeinsame Spielen entstehen oft auch private Freundschaften. Für Eltern ist es am allerwichtigsten daß ihre Kinder Bewegung haben, mit anderen Kindern zusammen spielen und im Training und den Spielen gefordert werden. Sie sollten alle, auch schwächer Spielende, akzeptieren wie sie sind. Außerdem ist den meisten Eltern von gut spielenden Kindern wichtig daß diese gefördert werden“.

Ich danke dir ganz herzlich für die Erklärungen, Rainer!

Und ich wünsche dir und der SG viele neue Fußballkinder...



Hier ist nun euer Fußballmärchen, extra ausgedacht für euch von mir!

Es war einmal ein Prinz namens Marvin, der spielte am allerliebsten Fußball. Sein Vater der König wollte lieber, daß sein Sohn ein stolzer Ritter wird und auf Abenteuersuche zieht. Seine Mutter aber fürchtete, daß ihr Junge einmal von einer Abenteuersuche nicht zurückkehren könnte. Und so sorgte sie heimlich dafür, daß Marvin die besten Lehrmeister in der Kunst des Kickens erhielt.

Außerdem braucht man für ein ordentliches Fußballspiel ja eine Mannschaft, eine Gegenmannschaft, Schiedsrichter, Linienrichter, Trainer, Sponsoren - all diese Leute wurden ganz heimlich gesucht. Und so spielte Marvin Fußball was das Zeug hielt. Er lernte aber nicht nur geschickt zu kicken, sondern vor allem das harmonische Zusammenspiel mit seinen eigenen Jungs und faïres, cleveres Handeln gegen die anderen. So wurde aus ihm ein sehr sozialer, fairer und gewandter Junge. Nicht aufs Gewinnen kam es Marvin an, das Spielen selbst war ihm genug - und seine geliebten Spielkameraden, ja er mochte auch die Jungs der Gegenmannschaft gerne! Seine Mutter war glücklich, daß Marvin so geschickt spielte und dabei einen solch großen Gemeinschaftssinn entwickelte, auf Schwächere Rücksicht nahm und sich kindlich an Siegen seiner Mannschaft erfreute.

Nach zwei Jahren aber begann Marvin, sich heimlich doch zu wünschen daß seine Mannschaft immer gewinnen solle, er wurde sogar richtig ehrgeizig. Nun hatte er einst aber an seinem 7. Geburtstag von seiner uralten Urgroßtante eine seltsame gläserne Kugel erhalten, und jetzt erinnerte er sich plötzlich an ihre Worte: „rolle die Kugel, rolle den Ball - so wird sich dein Wunsch erfüllen!“

Und Marvin probierte es sogleich aus: „rolle die Kugel, rolle den Ball - ich wünsche mir... - ... daß meine Mannschaft immer gewinnt!“ Genau so kam es. Jedes Spiel, den lieben langen Tag, Woche für Woche, Monat für Monat. Doch was war das? Marvin wurde unzufrieden, und bald wünschte er sich „rolle die Kugel, rolle den Ball - ich wünsche mir, daß alle Tore durch meinen Fuß erfolgen!“ Fortan schoß er ein Tor nach dem anderen, aber das Seltsame war, daß er trotzdem immer unzufriedener wurde. Seine Mannschaftskameraden hatten keinen Spaß mehr am Spiel, sie kickten nur noch so vor sich hin, denn ein Tor - ein Tor konnte ja nur Marvin schießen. Noch schlimmer war es bei der gegnerischen Mannschaft: die armen Untertanen, die in dieser Mannschaft spielen mußten, zeigten überhaupt keinen Sinn mehr für das Spiel. Sie schlurften über das Spielfeld hin und her, kickten hier und da herumliegende Steine und waren mürrisch und gelangweilt. Hätten sie schon Handies gehabt, hätten sie bestimmt darauf herumgetippt.

Marvin spürte, daß das Spiel nicht mehr dasselbe war wie früher, als er fröhlich einfach nur Fußball spielen wollte. Das hier war kein Fußballspiel mehr. Und so rollte er zum dritten Mal die Kugel, rollte den Ball, und wünschte sich voller Inbrunst: „alles soll so werden wie vorher!“ Da fuhr ein Blitz vom Himmel, schoß in die gläserne Kugel und spaltete sie in zwei genau gleiche Hälften.

Marvin erkannte das Zeichen: zwei gleiche Hälften, das sollten seine Fußballspieler auch sein. Und niemand, niemand sollte herausragen und am Ende alle Tore alleine schießen dürfen. Die beiden Kugelhälften bewahrte Marvin in seinem Schatzkästlein auf. Auch, als der König seinem fast erwachsenen Sohn schließlich den

Befehl gab, sein Roß zu satteln und mit seinem Knappen hinauszuziehen in die Welt, trug er die gesplittene Kugel mit sich. Die Königin weinte zum Abschied, doch sie mußte einsehen daß ihr Sohn inzwischen ein großer Junge war, der bald auf eigenen Füßen stehen müßte.

Marvin ritt durch das ganze Königreich, mal hierhin mal dorthin, doch ein Abenteuer wollte sich nicht zeigen. Eines Tages gelangte er an ein großes Gebirge, und die Leute dort raunten ihm zu: „auf der anderen Seite herrscht Finsternis und Schrecken, steige nicht über die Berge!“ Hmmm, Marvin war jung und unerschrocken, und er dachte sich: wo ich nicht hingehen soll, ist vielleicht das Abenteuer... Er führte sein Pferd, sein Knappe das seine hinter ihm, und so stiegen sie über das Gebirge. Auf der anderen Seite sahen sie Feuer und Nebel, von ferne hörten sie Schreien und Wehklagen. Marvin wollte ergründen, was es damit auf sich habe. Schon im ersten Dorf, in das er kam, fand er nur verschlossene Türen und Fenster vor. Niemand öffnete auf sein Klopfen und Rufen, und die Nacht brach herein. So schlüpfte er und sein Knappe ins Stroh.

Kaum aber war es ganz dunkel geworden, hörte er ein Rauschen und Fauchen, laut und immer lauter! Was er dann sah, ließ ihn erstarren: ein wilder schillernder Drache, so groß wie die größte Kutsche am Hof des Königs mitsamt ihrer sechs Pferde! Feuer und Geifer schoß aus seinem zähnebewehrten Maul, und schon stand das erste Haus in Flammen. Doch kaum war das geschehen, da öffnete sich eine Tür, und ein Kind - mit nichts am Leib als einem Hemdchen - wurde hinausgestoßen. Der Drache schnappte sich das Kind und trug es durch die Lüfte davon. Kaum war er weg, stürzten aus allen Häusern die Leute und begannen das brennende Haus zu löschen und die Familie des entführten Kindes zu trösten.

Der Prinz wollte nun wissen, was es mit dieser Sache auf sich hatte, und er stellte die Dorfbewohner zur Rede: „hört mich an, ihr Leute! Ich komme aus dem Land hinter den Bergen, und ich will auf der Stelle wissen, was hier vor sich geht!“

Die Leute verneigten sich, und ihr Anführer begann zu sprechen, zuerst leise und zögernd, dann immer heftiger: „ein Fluch liegt auf unserem Land, schon seit langer langer Zeit. Sieben Jahre ist es her, als unsere Prinzessin verschwand, sieben Jahre in denen es im ganzen Land raucht und brennt, sieben Jahre in denen in jeder Nacht ein Kind geraubt wird - von dem schrecklichen Drachen!“

„Nun, sprach Prinz Marvin, so will ich sehen, was ich ausrichten kann, um euch zu helfen!“ Wenn er nach Hause käme und einen Drachen getötet hatte, würden ihn alle verehren! Nachdenklich fügte er die beiden Kugelhälften der seltsamen Glaskugel zusammen, drehte sie hin und her, her und hin. Endlich, gerade in dem Augenblick, als die beiden Kugelhälften perfekt ineinandergeschmiegt waren, fuhr ihm ein Gedanke durch den Kopf: „Ich werde mit diesem Drachen sprechen und ihn fragen, warum er sich jede Nacht ein Kind holt.“ Sein Knappe verging fast vor Angst, aber er hielt treu zu seinem Prinzen. Und so legten sich beide in der kommenden Nacht auf die Lauer.

Schon rauschte der Drache heran, und Prinz Marvin trat mutig hervor. „Drache, warum tust du das?“ Dabei hielt er die Kugel so in der linken Hand, daß die beiden Hälften perfekt aufeinanderpaßten. In der rechten Hand hielt er sein Schwert.

Der Drache fauchte und spie Feuer, er wand sich hin und her - und gelegentlich schnappte er auch nach Marvin und dem Knappen, der direkt hinter Marvin stand. Dann entdeckte er die Glaskugel und begann zu sprechen: „Zwei Hälften müssen zu einem Ganzen werden!“ Und noch einmal „Zwei Hälften müssen zu einem Ganzen werden!“ Beim drittenmal legte Marvin die beiden Hälften der Glaskugel in eine Mulde am Boden und trat zurück, denn der Drache blickte ihn mit seinen wunderschönen Augen so flehend an, daß Marvin fast seine ganze Furcht vergaß.

Kaum lagen die beiden Hälften der Kugel am Boden, so spie der Drache ein gewaltiges Feuer aus, die Kugel wurde rotglühend, sprang zusammen, qualmte ein wenig und rollte dann herum. Marvin rieb sich verwundert die Augen, doch als er nach dem Drachen schaute, so stand an dessen Stelle eine wunderschöne Prinzessin in schillerndem Kleid!

„Ei wer bist du denn?“ fragte Marvin, und die Prinzessin antwortete: „Kunigunde heiße ich. Sieben Jahre ist es her, da geschah eine große Verwandlung mit mir! Eine uralte Frau kam zu meinen Eltern und sprach ‚etwas ist zerbrochen und muß zusammengefügt werden, und nur ein reines Herz kann dies schaffen.‘ Ich wurde zu einem furchterregenden Drachen und zog hinauf in die Lüfte. Am Abend mußte ich in die Dörfer fahren, Häuser anzünden und in jeder Nacht ein Kind rauben, ich konnte einfach nicht anders. Alle fürchteten sich vor mir!“ Und so erfuhr Prinz Marvin die ganze Geschichte. Die geraubten Kinder brachte die Drachenprinzessin alle in ihre Höhle hoch oben im Gebirge, doch sie tat ihnen kein Leid an. Nacht für Nacht, sieben lange Jahre lang, raubte sie ein Kind. Die Höhle wimmelte schon, die Zukunft des ganzen Landes wuchs darin auf. Doch der fürchterliche Drache behütete die Kinder gut und unterrichtete sie sogar im Fußballspiel - denn auch Kuni-

gunde hatte, als sie noch eine Prinzessin war und kein Drache, für ihr Leben gerne Fußball gespielt. Was ihren Eltern, dem König und der Königin, nicht immer recht gewesen war...

Marvin zögerte nicht lange, ritt mit der Prinzessin hinauf zur Höhle und führte all die vielen Kinder hinunter ins Land, ein jedes zu seiner Familie. Wie groß war da die Freude überall! Und wie groß war die Freude im Königshaus, als die Prinzessin wieder da war und der Spruch der seltsamen uralten Frau endlich aufgelöst war! „etwas ist zerbrochen und muß zusammengefügt werden, und nur ein reines Herz kann dies schaffen.“

Das reine Herz der Prinzessin, der Mut des Prinzen, und die Kugel, die makellos und rein in ihrer Schatzkiste lag, als wäre sie nie gespalten gewesen, all dies brachte die kleine Welt zweier Märchenkönigreiche wieder in Ordnung. Und alle lebten glücklich und zufrieden, und es dauerte nicht lange, da gab es eine Hochzeit: Prinz Marvin nahm Kunigunde zur Frau, und beide herrschten weise und gerecht über ihre beiden Königreiche.

© Marieta Hiller

20. Mai Pfingstmontag

27. Mai 2024: Die klugen Eltern der Prinzessin

Es war einmal eine Prinzessin, der hatte bei ihrer Geburt eine weise Fee vorhergesagt, daß sie einstmals als schöne junge Frau ein Schwein zum Gemahl nehmen würde. Ihre Eltern, der König und die Königin waren entsetzt, und Tag für Tag und Jahr für Jahr sannten sie nach, wie sie das Unheil abwenden könnten.

Als die Prinzessin sieben Jahre alt war, suchten König und Königin einen Zauberer auf. Dieser wohnte in einem magischen Haus mitten im Wald, umgeben von hohen Ninja-Tannen. Sobald sich ein Mensch dem magischen Haus nähern wollte, zischten die Schwerter der Ninja-Tannen durch die Luft! So blieben König und Königin am Eingang des Waldes stehen und riefen nach dem Zauberer.

„Magicus maximus, wir brauchen deine Hilfe!“

Doch erst, als sie dreimal gerufen hatten, erscholl eine Antwort aus den Tiefen des Ninjawaldes:

„So geht am 13. Geburtstag eurer Tochter zur Hexe Hagazissa, und bittet sie um ein Körbchen heilende Kräuter für meinen armen Rücken! Bringt ihn genau zu dieser Stelle, und kommt nicht zu spät, so will ich euch helfen.“

König und Königin schauten sich an, sie waren ratlos. Noch sechs lange Jahre sollten sie warten, und sechs lange Jahre in der Ungewißheit leben, ob ihre geliebte Tochter wirklich ein Schwein heiraten mußte!

Die Zeit ging ins Land, und aus der kleinen Prinzessin war ein hübsches Mädchen geworden, das alle Tiere von Herzen lieb hatte. Sie spielte mit den Eichhörnchen und den Vögeln im Schloßgarten, freute sich über Rehe, Hasen, Dachs und Wiesel und fürchtete sich nicht vor dem Wolf, der nämlich gar nicht böse war. Kein Käfer durfte unter ihren Füßen zertreten werden, kein Wurm und keine Ameise. Die dicken schwarzen Spinnen, vor denen sich die Königin so sehr fürchtete, schob die Prinzessin ganz behutsam in ein Glas und trug sie hinaus aus dem Schloß.

Bald nahte ihr dreizehnter Geburtstag, und König und Königin machten sich bereit, zur Hexe Hagazissa zu gehen, um sie um heilende Kräuter für Magicus maximus zu bitten. Auf ihrer Reise kamen sie durch ein Dorf, in dem überall Schafe grasten: in den Vorgärten, im Gemüsegarten, im Weinberg und am Waldrand. Selbst in den Häusern gab es nichts als lauter Schafe! Sie blökten ganz jämmerlich, und die Königin verstand immerzu „Mäh Mäh - wir sind verhext! Ohne das Kräutlein Achilea müssen wir immer nur Gras fressen, und die Wolle wächst uns bis zum Boden! Mäh mäh!“

Aber König und Königin wollten ja zur Hexe Hagazissa, und die Königin versprach den Schafen, diese nach dem Kräutlein Achilea zu fragen.

Bald kamen sie wieder in ein Dorf, aber was war das? Auf dem Dach der Häuser sprangen Kühe herum! Fröhlich muhte es von allen Dächern: „Wie kommt Spinat aufs Dach? Wie kommt Spinat aufs Dach?“ Der König war sehr verwundert, doch er wollte sich diesen seltsamen Spruch gut merken und die Hexe danach fragen. Endlich führte der Weg in ein drittes Dorf, und das war noch seltsamer als die beiden zuvor. Der Weg zwischen den Häusern bestand aus knöcheltiefem Matsch, doch es gab genügend Trittsteine, so daß König und Königin über sie hinwegschreiten konnten. Auf dem Dorfplatz hatte sich eine ganze Schweineherde versammelt. Schweine saßen auf den Bänken vor den Häusern, suhlten sich im Schlamm der Vorgärten oder walzten unter lustigem Matschgespritze über den Dorfplatz, immer im Kreis herum. „Ein seltsames Dorf, eines seltsamer als

das vorige!“ sagte da der König, und die Königin nickte.

„Oink Oink!“ riefen die Schweine, „oink - wir brauchen frisches Stroh! Wir können nirgends mehr trocken liegen, alles versinkt im Schlamm! Aber es muß das richtige Stroh sein - das feine Stroh vom Alfalfakraut.“

Nun, König und Königin bewahrten diese Worte gut im Herzen und gingen weiter.

Als sie vor das Dorf kamen, sahen sie in der Ferne Rauch aufsteigen, an einem dichten dunklen Waldrand. Dort mußte die Hexe Hagazissa wohnen.

Als sie herankamen, entdeckten sie die Hexe vor ihrem Häuschen. Sie saß in der Sonne und trank ein Glas Milch. Neben der Hexe schlief behaglich ein dicker schwarzer Kater.

„Guten Abend Frau Hagazissa! Wir sind den weiten Weg durch drei sehr seltsame Dörfer zu dir gekommen, weil wir deine Hilfe brauchen!“

„Nun, so nehmt zuerst ein Glas frische Milch zu eurer Erfrischung, dann will ich hören was ihr braucht.“

Gesagt getan: die Hexe zeigte mit ihrem langen Zeigefinger auf ein Handtuch, das auf der Leine hing, und hieß den König den Krug darunter zu halten. Schon lief in einem feinen Strahl schneeweiße Milch aus dem Handtuchzipfel, direkt in den Krug.



Als sie sich an der guten Milch gelabt hatten, sprach der König:

„Unser Töchterlein soll einmal ein Schwein zum Manne nehmen, das wurde bei ihrer Geburt von einer alten weisen Fee vorhergesagt.“

„Nun, da kann ich euch nicht viel helfen, da müßt ihr weiterziehen zum Zauberer Magicus Maximus.“

Als die Hexe hörte, daß der die beiden zu ihr geschickt hatte, kicherte sie, sie kicherte und kicherte und konnte gar nicht mehr aufhören.

Dabei zeigte ihr Finger auf die Wiese vor dem Gartenzaun, und mit einem Fingerschnippen schwebten die verschiedensten Kräutlein in den Korb der Königin. Dann schnippte die Hexe auf die seltsamen Pflanzen in ihrem Vorgarten, und sogleich lösten sich Blätter, Blüten und Rispen voller Samen und hüpfen in den Korb.

„Nehmt nur, jetzt habt ihr alles, was der alte Griesgram gegen sein Zipperlein braucht!“ lachte die Hexe.

Doch die Königin zögerte. „Oder braucht ihr etwa noch mehr?“ fragte die Hexe.

„Ist denn auch das Kräutlein Achilea mit im Korb? Magicus maximus hat extra darum gebeten“ - fragte die Königin listig, und die Hexe schnippte noch einmal mit dem Finger, und eine wohlriechende Dolde mit fiedrigen Blättern wehte in den Korb.

„Und etwas Stroh vom Alfalfakraut hat er auch verlangt! Wie wird uns der Zauberer helfen können, wenn wir ihm das Gewünschte nicht bringen?“ rief der König, und schon lag das Gewünschte im Korb.

Nun, dachte die Königin, so wird auch die letzte Aufgabe noch zu lösen sein, und sie rief „Wie kommt Spinat aufs Dach? Wie kommt Spinat aufs Dach?“

Da merkte die Hexe, daß sie hereingelegt worden war, und daß das Kräutlein Achilea für das Schafsdorf, das Alfalfastroh für das Schweinedorf und die Antwort auf „Wie kommt Spinat aufs Dach? Wie kommt Spinat aufs Dach?“ für das Kuhdorf gedacht war. Doch weil König und Königin ganz eilig aus dem magischen Hexenkreis heraussprangen, der das Häuschen der Hexe umgab, hatte Hagazissa keine Macht mehr über sie.

Ärgerlich mußte Hagazissa nun rufen, ob sie wollte oder nicht: „die Kuh hat doch keine Flügel!“ denn das war der Lösespruch für die armen Kühe auf dem Dach.

Aber ach, es gelang der zornigen alten Hexe, dem fliehenden Königspaar noch eine Verwünschung hinterherzurufen: „Euer Töchterlein soll kein Schwein zum Manne nehmen, ein Ochse soll es sein!“

König und Königin erschrakten sehr, doch hofften sie daß Magicus maximus alles zum Besten richten würde, sobald er seine heilenden Kräuter bekäme.

Sorgsam legte die Königin das Kräutlein Achilea und das Alfalfastroh in ihr Taschentuch und verknotete es fest, denn diese beiden Dinge benötigte Magicus maximus ja nicht.



Bald kamen sie an den Waldrand, hinter dem die gefährlichen Ninja-Tannen wuchsen. Von weitem schon hörten sie das Säbelrasseln und die Kampfrufe der Tannen. Ihre Zweige peitschten durch die Luft, daß es wie Sturmwind war.

König und Königin riefen wiederum „Magicus maximus, wir brauchen deine Hilfe!“

Dreimal mußten sie rufen, dann streckte der alte krumme Zauberer die Nase aus seinem Fenster und schnupperte. „Hmmm, ihr habt mir die heilenden Kräuter gebracht! Kommt näher, die Tannen werden euch nichts tun.“ Zaghaft traten König und Königin in den Wald ein, und die Schwerter und Krummsäbel der Ninjas schwiegen still. Der König hielt dem Zauberer den Kräuterkorb ans Fenster, und der bereitete sich sogleich eine wohlriechende Salbe daraus, mit der die Königin ihm den Rücken einreiben mußte. „Ach, welch eine Wohltat! Jetzt geht es mir so gut, daß ihr einen Wunsch frei habt!“ -

„Wir haben nur einen Wunsch: unser Töchterlein soll von dem Fluch der alten Fee befreit sein, ein Schwein zu heiraten!“ rief die Königin, „und auch keinen Ochsen!“ fügte der König noch an.

„Ach so, DAS ist euer ganzes Problem? Geht nur nach Hause, und vertraut auf euer Schicksal. Alles wird so werden, wie ihr es euch wünscht!“ sagte der Zauberer und schob die beiden aus der Türe und aus dem Wald hinaus.

„Nun, das ist ja sehr seltsam“ murmelte der König, und die Königin nickte.

Auf ihrem Heimweg machten die beiden einen weiten Bogen um das Hexenhaus, und im ersten Dorf, dem Schweinedorf, öffnete die Königin ihr Taschentuch und streute das Alfalfa stroh auf dem Dorfplatz aus. Es reichte für den ganzen Platz, für alle Vorgärten und alle Wege, und es war sogar noch etwas übrig. Das legte sie den Schweinen vor die Kirche. Doch was war das? Kein Schwein war mehr zu sehen, in allen Häusern und in den Gemüsegärten arbeiteten Menschen, als wäre nichts geschehen. Kaum waren sie aus dem Dorf heraus, da hörten sie wie die Menschen ihnen nachriefen: „Dank sei euch, Dank für eure Hilfe! Grüßt Prinz Swinbert aus Ochsenfurt von uns wenn ihr ihn trifft!“

Verwundert ging das Königspaar weiter und merkte sich das gut. Im nächsten Dorf rief der König den Spruch der Hexe: „die Kuh hat doch keine Flügel!“ und sogleich sprangen alle Kühe von den Dächern und waren wieder Menschen. Sie dankten dem König und sagten: „Dank sei euch, grüßt Prinz Swinbert aus Ochsenfurt von uns wenn ihr ihn trifft!“

Nun, ihr könnt euch vorstellen, wie sehr sich König und Königin wunderten.

Und so geschah es auch im dritten Dorf: die Königin legte das Kräutlein Achilea vor den Anführer der Schafe, der kaute darauf herum und gab einem jeden Schaf im ganzen Dorf ein Blättlein davon. Sogleich waren auch die Schafe wieder zu Menschen geworden, die dem Königspaar mit eben den selben Worten dankten: „grüßt Prinz Swinbert aus Ochsenfurt von uns wenn ihr ihn trifft!“

Und als König und Königin nach Hause kamen, da war ein ganzes Jahr vergangen. Die Prinzessin sprang ihnen freudig entgegen, und hinter ihr kam ein junger Mann dahergegangen. „Ei seid ihr am Ende gar Prinz Swinbert aus Ochsenfurt?“ fragten König und Königin wie aus einem Munde, „so sollen wir dich schön grüßen!“. Und als er verwundert nickte, da gaben sie ihm ihre Tochter zur Frau, und der böse Zauber der alten Fee war gebrochen. Und die beiden lebten glücklich und zufrieden bis an ihr Ende, und mit ihnen eine große Zahl an Schweinen, Kühen, Schafen, Eseln, Katzen, Hunden, Vögeln, Käfern, Spinnen und Regenwürmern.

© Marieta Hiller

3. Juni 2024: Hans im Glück

Ein Goldklumpen so groß wie ein Kopf, aber zu schwer - eingetauscht gegen ein Pferd...

Wieviele Pferde würde man für einen solchen Goldklumpen wohl bekommen?

Und wieviele Kühe für ein Pferd?

Aber hat Hans wirklich schlecht getauscht?

Am Ende ist er glücklich und zufrieden, weil er alles Beschwerliche abgeworfen hat...

17. Juni 2024: Das Schiff Odinswalde

Märchen mit Schnecke, Huhn, Äbbelwoi und Schiffswrack: ihr habt euch wieder etwas sehr Schwieriges gewünscht - nun schaut was ich daraus gemacht habe...

In Schleswig-Holstein gibt es eine Stadt namens Hedeby, gerade dort, wo der Fluß Schlei in die Ostsee mündet. Vor vielen Jahrhunderten lebten dort Wikinger, und die Stadt hieß Haithabu. Sie hatte einen prachtvollen Hafen, und Handelsherren aus aller Welt gingen hier vor Anker, um Waren zu verkaufen oder zu kaufen. Bernstein, Salz und andere Gewürze, Wolle und Keramik wurde hier gehandelt, und bei Haithabu kreuzten sich zwei wichtige Handelswege: der Ochsenweg und das Dannewerk. Was aus den Handelsschiffen ausgeladen wurde, transportierten Ochsen oder andere Fuhrwerke weiter in die Dörfer und Städte bis nach Dänemark.

Und dort leben noch heute Menschen, die aus Deutschland kamen: die Kartoffeltysker oder Kartoffeldeutschen. Sie kamen vor 300 Jahren dorthin, und wie es sich gehört, trinken sie noch heute gerne zu ihren Kartoffelgerichten einen ordentlichen Odenwälder Apfelwein. Dieser wird in Holzfässern mit einem Schiff über Bremerhaven um das Skagerrak herum in die Ostsee nach Dänemark gebracht. Warum die Lieferung einen solchen Umweg machen muß, das kam so:

Lange nach der Zeit, als die Wikinger in Haithabu lebten, kam ein reiselustiger Odenwälder auf die Idee, nach Dänemark zu ziehen. Im Odenwald gab es kaum genug zu essen, man fand keine Arbeit und sollte trotzdem Steuern bezahlen. Und so schnürte Johann sein Ränzlein mit seinen wenigen Habseligkeiten und wanderte los. Was er nicht wußte: in seinem Ränzlein steckten nicht nur ein kleines Fäßlein Apfelwein und einige Saatkartoffeln, sondern auch drei Schnecken - und ein echter Odenwälder Hauskobold!

Alle hielten fein still, so daß Johann nichts bemerkte - klar, die Kartoffeln hielten ja sowieso still...

Erst als Johann in Bremerhaven auf einen Platz auf einem Schiff wartete, zusammen mit vielen vielen Auswanderern die nach Amerika wollten, merkte er daß drei Schnecken die Hälfte seiner Kartoffeln aufgefressen hatten! Ärgerlich schüttelte er sie aus dem Kartoffelsäcklein auf den Hafenpier, wo geschwind ein paar Hühner angegackert kamen. Aber Hühner essen nun mal keine Schnecken, auch nicht die guten fetten Odenwälder Schnecken. Und so konnten sie entkommen, sich im hohen Gras verkriechen und in Bremerhaven eine eigene Odenwälder Schneckendynastie gründen. Wenn ihr mal hinkommt, schaut nur genau hin!

Sorgfältig legte er die guten Kartoffeln wieder in das Säcklein, und dann endlich fand er ein Schiff das nach Dänemark fuhr. Johann fuhr auf der „Odinswalde“ von Bremerhaven vorbei an Sylt, wo kein Mensch faul in der Sonne lag oder Cocktails schlürfte, weiter nach Skagen am Skagerrak und daran vorbei. Durch das Kattegat fuhr die Odinswalde um die große Insel Fünen mit der Hauptstadt Odense herum bis nach Flensburg, wo Johann ausstieg.

Was er nicht bemerkt hatte: der Odenwälder Hauskobold in seinem Kartoffelsäcklein hatte sich auf der Odinswalde heimlich umgeschaut und einen echten Klabauteermann kennengelernt. Ihr müßt aber wissen, daß der Odenwälder Hauskobold tatsächlich eine Hauskoboldin war - und die beiden hatten sich unsterblich verliebt und wollten sich niemals wieder trennen.



Gemeinsam wollten sie künftig in ihrem gemütlichen Heim ganz hinten im Laderaum der Odinswalde leben. Und sie luden alle Kobolde und Klabautermänner und -frauen zur Hochzeit aufs Schiff ein, und alle die Zeit hatten und gerade in der Nähe waren, kamen zu einem fröhlichen Fest. Johanns Hauskoboldin hatte eigens ein Fläschlein aus dem Apfelweinfäßlein abgefüllt, und bald waren alle so ausgelassen, daß das Schiff Löcher bekam (wenn das kleine Volk feiert, kann das vorkommen).

Als Johann mit seinem Ränzlein schon auf dem fernen Hügel Richtung Dänemark wanderte, drehte er sich noch einmal um zum Hafen. Doch von der Odinswalde war da schon nichts mehr zu sehen als nur der Korb ganz oben auf dem Mast.

Johann aber ließ sich wie geplant in Dänemark nieder, in Süd-Jütland. Dort steckte er seine Kartoffeln in die Erde, und was soll ich euch sagen: sie wuchsen und wuchsen und bekamen viele leckere Knollen! Johann kochte sich Sauerkraut mit Krumbeernstambes, Bratkartoffeln mit Lewwerworschk, Kartoffelpuffer mit Ebbelbrei, Gequellte un Dubbdubb, en dicke Ballekloß mit Soß und viele andere gute Odenwälder Kartoffelspeisen. Und dazu trank er jeden Abend einen guten Schluck aus dem Apfelweinfäßlein. Als das Fäßlein fast leer war, schrieb er einen langen Brief in seine alte Heimat: „Mutter, mir gehts gut. Die Kartoffeln wachsen, aber der Ebbelwoi wird leer!“ Und Johanns Mutter schickte sogleich ein neues Fäßlein auf den Weg nach Jütland.

Und so kam es, daß alljährlich ein neues Fäßlein Ebbelwoi seinen Weg zu Johanns inzwischen großer Familie findet - noch heute!

Aber was war aus der Hauskoboldin und dem Klabautermann geworden? Die beiden waren mit ihrer ganzen Hochzeitsgesellschaft im Mastkorb der Odinswalde über das Hafenwasser bis hinaus ins Meer geschwommen, und irgendwo - ich weiß nicht wo - wurden sie an Land gespült. Als die Hochzeitsgesellschaft aus Kobolden, Wichteln, Klabautermännern und -frauen, Waldschraten und Zwergen, Feen und Elfen, sich verabschiedet hatte, bauten sich die beiden Frischverheirateten im Mastkorb der Odinswalde ihr gemütliches Heim, und es dauerte gar nicht lange, da wimmelte es darin von lauter kleinen Kobold-Klabauterkindern. Und wenn die groß wurden, so zogen sie ein jedes in eines der Häuser der Kartoffeldeutschen. So kommt es, daß die Kartoffeltysker noch heute ab und zu ein unerklärliches Klappern, Poltern oder Rumpeln in ihren Häusern hören. Wenn die Klabauterkobolde mal nicht klappern, poltern oder rumpeln, dann spinnen sie ein ganz besonders feines Garn: das Seemannsgarn. Wenn ihr davon einen Faden erhaschen könnt: in Flensburg lassen sich sogar große Knäuel zusammenwickeln, denn die Stuben der Bürgerhäuser, die Handelskontore, die Kanzleien und Amtsstuben sind voll davon...

Übrigens: der wundervolle Hafen von Haithabu wurde von den Menschen jener Zeit nicht in Ehren gehalten: alle warfen ihren Abfall ins Wasser, bis das ganze Hafenbecken voll war. Das Wasser stieg und Haithabu ging unter. Aber es gibt ganz in der Nähe ein Wikingermuseum, das ihr euch anschauen könnt: <https://haithabu.de/de/startseite>

Und warum die Odinswalde ganz außen um Dänemark herumfahren mußte, das kommt daher, daß es erst lange nach Johanns Reise den Nord-Ostsee-Kanal gab.

Marieta Hiller, im Mai 2024

28. Juni 2024: Das Kleine Volk - von Hollen, Wichteln und Kobolden

In früheren Zeiten waren die Kobolde die Hausgeister.

Sie lebten in den Bauernhäusern, und die Hausfrau war stets darauf bedacht, am Abend einen Topf mit Milch oder Suppe ohne Deckel auf dem Herd stehen zu lassen. Dies war die Speisung der Kobolde.

Zum Dank sorgten sie dafür, daß im Hause alles in Glück, Wohlstand und Gesundheit lebte. Wehe aber, die Hausfrau deckte alle Töpfe zu! Dann schepperte es nachts fürchterlich, und die Kobolde hatten am nächsten Tag schlechte Laune. Was zu einigen unschönen Szenen und Schabernäcken geführt haben mochte... Als Kobold bezeichnet der Volksmund auch den Siebenschläfer. Ihr kennt sicher alle den Siebenschläfertag (der 27. Juni), an dem sich angeblich entscheidet, wie sieben Wochen lang das Wetter wird! Aber das stimmt nur so ungefähr.

Der Siebenschläfer aber ist ein kleines Tier, das in Ecken und Winkel hineinkriechen kann, in die sonst kein Getier hineinkommt. Zum Beispiel zwischen Dachziegeln und Sparren. Dort kann er für recht störenden nächtlichen Lärm sorgen. Über meinem Bett unter dem Dach wohnt schon seit vielen Jahren eine Siebenschläferfamilie, aber es ist eine wohlerzogene, denn aufs Klo gehen sie draußen.

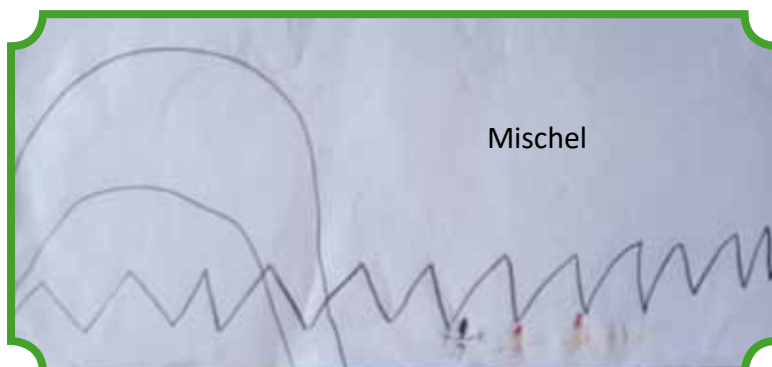
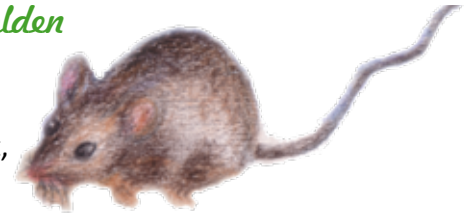
Siebenschläfer wohnen auch gerne in Baumhöhlen in knorrigen alten Apfelbäumen - und tatsächlich lieben ja auch Kobolde Äpfel...

Doch es gibt ja nicht nur Kobolde beim Kleinen Volk! In einer verborgenen Welt, von der wir Menschen wenig wissen, versteckt unter der Oberfläche, in stillen Weihern, in tiefen Bergesklüften oder zwischen Nebel und Dunkelheit - dort leben diejenigen die zum Kleinen Volk gehören. Böse und gute Wesen sind es, so wie es auch schlechte und gute Menschen gibt.

Es gibt Hollen und Perchten, Berggeister und Alben. Zu allen Zeiten gab es Berichte, Sagen und Märchen über das Kleine Volk, und das ist bis heute so geblieben. Selbst bei Harry Potter kann man nachlesen, daß Hauselfen frei werden können, sobald ihr Herr ihnen eine Socke schenkt...

Es gibt eine altnordische Dichtung, viele hundert Jahre alt. Dort, in der Edda, heißt es daß Zwerge zu den Schwarzalben gehören. Ihr Herrscher ist Alberich, und sie verfügen über eine der begehrten Tarnkappen, eigentlich ein Umhang, der seinen Träger unsichtbar macht. Alberich und seine Leute wachen über den Hort der Nibelungen, bis er ihnen mit List durch Siegfried entrissen wird. Zwerge lieben Schätze, Gold und Silber, Erze und Edelsteine. Sie horten sie tief in der Erde, wo niemals ein Sonnenstrahl hindringt, und erfreuen sich an ihrem Glanz. Auch über das Feuer herrschen die Zwerge.

Während Zwerge von gedrunenem kräftigem Körperbau sind, obwohl sie zur Gattung der Elfenartigen zählen, sind ihre zierlichen Verwandten, die Elfen oder Alben, reine Lichtgestalten und Naturgeister. Beide jedoch haben seit allerfernster Vergangenheit ihre Schwierigkeiten mit den Menschen. Der Freiheitsdrang der Haus-elfen läßt einen kurzen Blick auf ihre Leiden erhaschen.



Die Erd- und Berggeister, seit Paracelsus als Gnome bekannt, aber auch die Hausgeister, Kobolde und Poltergeister sind in der Menschenwelt als schrullig und zuweilen gefährlich verschrien. Doch die Menschen wissen auch die guten Eigenschaften dieser Wesen zu nutzen: Kobolde schützen Haus und Bewohner, doch treiben sie zu ihrem eigenen Vergnügen des öfteren harmlosen Schabernack mit ihnen. Das Wort Kobold stammt übrigens von Koble und hold, was Haus oder Hütte und erhaben, gut bedeutet.

Doch in allerjüngster Vergangenheit vergaßen die Menschen immer mehr die alten Bräuche, die alten Hausgemeinschaften zerbrachen, der Herd wurde abends abgeschaltet, und Töpfe und Tiegel mit all den Kobold-Leckereien wanderten in den Kühlschrank. In manchen modernen Häusern mußten die Hausgeister sogar feststellen, daß man auf einen elektrischen Kobold umgestiegen war, der auf Knopfdruck einen Riesenlärm verursachen konnte und dabei Dinge verschwinden ließ. Da wurden die Kobolde sehr traurig und zogen sich wieder in die Natur zurück, aus der sie ja ursprünglich gekommen waren. Sie hatten sich in den gemütlichen Bauernhäusern ein neues Leben eingerichtet, doch nun mußten sie erkennen, daß der Mensch für einen Naturgeist kein dauerhafter Wohngefährte sein konnte. Deshalb sind sie heutzutage auf der Hut. Nur selten einmal zeigt sich einer der Kleinen Leute den Menschen dort.

In vergangenen Jahrhunderten gab es sogar Schiffskobolde - die Klabautermänner, die habt ihr ja bereits im Märchen vom Schiff Odinswalde kennengelernt.

In Irland fühlen sich die Kobolde auch heute noch wohl: dort heißt man sie Leprechauns.



Es gibt Nixen, Zwerge, Wichtel, Waldmännlein oder Landwichte (altnordisch: landvaettir) und auch Albdücke, Nachtmahren und Dunkel- oder Schwarzalben. Dann gibt es noch die Heinzelmännchen, sie sind jedoch - ähnlich wie das bei Hunden (die ja von Wölfen abstammen) ist - kindlich geblieben, bedürfen ständiger Umsorgung und sind völlig harmlos. Deshalb mögen Kobolde es auch gar nicht, als Heinzelmännchen bezeichnet zu werden. Pumuckl beispielsweise wird da fuchsteufelswild.

Von den Zwergen kommt der Name für Kobold: Zwerge arbeiteten ja immer in Bergwerken, und als sie dort einmal auf Kobalt stießen, dachten sie daß das ein schöner Name für die oberirdischen Vettern wäre, und so wurde aus ihnen das Volk der Kobolde.

Manche Menschen wurden im Laufe der Jahrzehnte den Zwergen immer ähnlicher: je länger eine Menschenfamilie Berge aushöhlte, desto kleiner wurden ihre Kinder. Das lag an der Bleivergiftung, denn bleiversetztes Wasser rieselte aus den Erzgängen und löschte den Durst der Unglücklichen. Niemals sahen sie die Sonne, gebückt mußten sie Erz gewinnen, und schon ihre Kinder mußten mit in die Tiefe, um die Erze hinaufzubringen. Diese Menschen überlebten oft das 30. Lebensjahr nicht - ganz im Gegensatz zu den Zwergen, die viele hundert Jahre auf dem Buckel haben konnten.

Für viele Menschen in heutiger Zeit gibt es deshalb gar keine Zwerge: sie glauben, daß diese ihre kleinwüchsigen gebeugten Verwandten aus den Bergwerken sind. Zumal diese auch noch eine besondere Kapuze trugen, den sogenannten Gugel, der den Kopf vor Steinschlag und die Schultern vor Nässe und Schutt schützten. Diese nun wiederum sahen den Koboldmützen verdächtig ähnlich...

Die Hollen gehören ebenso zum Volk der Kleinen Leute, sie bleiben jedoch gern für sich. Ihre Königin ist die Feen- oder Elfenkönigin, auch als Frau Holle bekannt. Ihr dienen sie mit Leib und Seele, und sie wohnen ganz verborgen in Höhlen und Spalten unter Hecken und Bäumen, mit Vorliebe unter Holunderbäumen, die im Volksmund deshalb auch Hollerbusch genannt werden. Oft bewohnen sie auch uralte Hügelgräber. Deshalb glauben viele Menschen, dort gehe es nicht mit rechten Dingen zu.

Dann gibt es noch die Rumpelwichte (*minutuli perspicuus rumpans lindgrenii*) oder „winziger neugieriger polternder Wicht“ nach Astrid Lindgren; es gibt Menschen, die haben eine sehr enge Bindung zu den Wesen des Kleinen Volkes, Astrid Lindgren, die gute alte Geschichtenerzählerin, gehört dazu. Mit Rumpelwichten, Graugnommen und Wildruden verkehrte sie auf vertrautem Fuß! Wenn ihr richtig lesen könnt, laßt euch mal ein Buch mit ihren wunderschönen Geschichten schenken...

Es gibt außerdem den Rasselbock (*hircus crepitaculus odenwaldensis*) - hier ist Obacht geboten! Er kommt besonders oft im Odenwald vor, und ihr werdet ihn dort an besten finden, wo Menschen in geselliger Runde beisammen sitzen. Ob ihn jemals jemand gesehen hat - ich verrat's nicht!

Krickelkrakkel die Spinne, der Schmutzfink - benimmt sich meist daneben...; aber über ihn spricht im Zauberwald sowieso keiner, der Waldschrat (*spiritus mirus admirabilis silvae*) oder wunderlicher verschrobener Waldgeist;

Vorsicht: der Waldschrat ernährt sich mit Vorliebe von Kindern, die im Wald vorneweg rennen oder hinterher trödeln!

Illwetrittsche *vestigium figurae luminosae non existans* oder „Fußtritt von nicht existierenden Odenwälder Lichtgestalten“. Auch sie findet nur der, der sich in fröhlicher Runde dazu anstiften läßt. Oder auch nicht...



Ach ja, und dann sind da noch die Knispelmäuse: *musculi fagu... jocipumilli knispulentes* - sie huschen durch das Laub im hohen Buchenwald und ernähren sich ausschließlich von Bucheckern (was ja noch kein Problem wäre) UND von Koboldwitzen (was ihr Auftreten recht lokal begrenzt). Gesehen hat sie übrigens noch niemand außerhalb des Kleinen Volkes, aber wenn ihr ganz ganz leise seid, dann hört ihr im Buchenwald so ein feines kleines Knispelgeräusch - das sind sie!



1. Juli 2024: noch ein Wunschkinder...

Ihr habt abgestimmt, ob es am letzten Montag ein Märchen der Brüder Grimm, von Hans Christian Andersen oder ein anderes Märchen sein soll. Die meisten von euch haben sich ein Märchen von Andersen gewünscht, und deshalb habe ich euch die kleine Meerjungfrau erzählt. Das ist mein Lieblingsmärchen!

Hat es ein gutes Ende? Das ist eure Entscheidung!

Bringt die kleine Meerjungfrau, die jetzt eine Tochter der Luft ist, zum Lächeln, damit sie bald ihre unsterbliche Seele bekommt!

Damit ist die Erzählzeit für eure ersten Klassen zu Ende...



Zeichnungen: M. Hiller

Wenn ihr möchtet, sucht doch auf der Titelzeichnung, wieviele Märchen ihr dort entdecken könnt, und schreibt mir eine Mail an mh@dblt.de! Ich freue mich drauf, ich glaube es sind 21 verschiedene Märchen...

Ein Märchen für Große und Kleine

In einem Land weit hinter den tiefen Wäldern, verborgen zwischen den Hügeln, da gab es ein kleines friedliches Königreich. Die Sonne schien, und der König war zufrieden. Seine Hofbediensteten und seine Untertanen freuten sich am Sonnenschein, und auch sie waren zufrieden, selbst wenn es einmal regnete.

Da kam eines Tages auf einem buntscheckigen Pferd ein seltsamer Mann dahergeritten. Er wollte den König sprechen, und er ließ nicht ab von seinem Wunsch, bis daß die Torwachen ihn endlich einließen. Am dritten Tag ließ ihn der König vor seinen Thron treten und fragte ihn nach seinem Begehrt. „Ihr habt keinen Hofnarren! Wißt ihr denn nicht, daß jeder König von Format einen solchen unabdingbar braucht? Ich biete Euch untätigst meine Dienste an, und ihr werdet bald schon sehen, daß es sich mit Hofnarr um vieles komfortabler regiert!“

Der König ließ sich das durch den Kopf gehen, aber weil die Sonne schien war er's zu guter Letzt zufrieden. „Wohl denn, so sollst du mein Hofnarr sein,“ sprach er. Der Hofnarr machte seine Späße, wie das für Hofnarren so üblich ist. Doch oft geschah es, daß dem König und seinem Hofstaat das Lachen im Halse stecken blieb. Zuweilen verschluckte sich auch einer der Höflinge an einem jener Späße. Es dauerte gar nicht lange, da hatte sich etwas Graues, Zähes über das ganze Land gelegt.

Kein Lachen klang mehr unbekümmert, kein Witz der nicht erst von allen Seiten betrachtet werden mußte, ob man denn auch wirklich drüber lachen sollte. Nicht einmal die Sonne schien mehr hell und klar. Alles war dem Hofnarren zu schlecht: der Schloßgarten bot keinen Schatten, das Dach hatte Löcher, die Untertanen waren frech, das Frühstück kam zu spät, die Hofdamen waren zu fett, die Pferde zu lahm, der Hofstaat zu steif und der König zu nachgiebig. Schlecht war alles, worauf der Hofnarr schaute, und laut posaunte er es an der königlichen Tafel heraus.

Bald gab es bei Hofe niemanden mehr, der noch wußte wie man unbeschwert lachte. Die Hofmusikanten spielten schwermütige Weisen, ohne Begeisterung und Kunstfertigkeit, wie man es sonst von ihnen gewohnt war. Tanzen wollte sowieso niemand dazu. Der Geschichtenerzähler sagte nur noch „ach“ und „weh“, und der Hofmaler hatte sich auf abstrakte Grautöne verlegt. Die Frauen stickten keine bunten Blumen mehr in ihre Tücher, und den Kühen schien das Gras nicht mehr zu schmecken. Bald kam der Herbst, und nicht einmal das Laub der Bäume wollte sich bunt färben.

Der erste Schnee bedeckte das Grau, doch es war nur ein hellerer Ton von Grau. Am Weihnachtsabend endlich war des Königs Herz so schwer geworden, daß er in seiner Kapelle beim Gebet so tief seufzte, daß es in den Wänden widerhallte. Drei kummervolle Seufzer tat er und vergrub das Gesicht in den Händen. Ein Lufthauch zog ihm um die Ohren, und als er aufblickte, da standen im Dämmer drei Feen vor ihm.

„Ich will dir für deinen ersten Seufzer etwas Glückstaub geben. Streu eine Prise davon über das, was dich so un-

glücklich macht!“ sprach die erste Fee und gab ihm ein Töpfchen.

„Dein zweiter Seufzer soll auch nicht vergebens gewesen sein,“ sprach die zweite: „nimm dieses Tüchlein, und wo auch immer du etwas Graues siehst, so fahre damit drüber und es wird strahlen.“

Die dritte Fee aber, die sagte nur „ich kann dir für deinen dritten Seufzer nichts geben, denn was du brauchst, das hast du schon.“

Der König schüttelte verwundert den Kopf, rieb sich die Augen und nahm endlich das Töpfchen mit dem Glückstaub und das Tüchlein gegen das Graue an sich. Was aber die dritte Fee gesagt hatte, das verstand er nicht. Er merkte es sich gut und nahm es mit zum Geschichtenerzähler. „Was hat sie damit gemeint?“

Doch der Geschichtenerzähler sagte nur „ach“ und „weh“. „Was hat sie damit gemeint?“ fragte der König darauf seine Königin. Doch die fädelte schweigsam einen neuen grauen Faden in ihre Sticknadel und antwortete nicht. „Was hat sie damit gemeint?“ fragte der König schließlich seinen Hofnarren. „Papperlapapp, wer glaubt denn schon einer Fee, wenn er einen Hofnarren hat!“ schimpfte dieser. Der König bedachte sich einen ganzen Tag und eine ganze Nacht lang, doch wollte ihm keine Antwort einfallen. Wohl freute er sich daran, daß der Glückstaub das Genörgel und Gemäke des Hofnarren an allem und jedem erträglicher machte, wohl konnte er mit dem Tüchlein etwas Licht in das Graue bringen, doch all das war nicht von Dauer.

Der Hofnarr machte alles schlecht, nichts war ihm gut genug, nichts konnte man ihm recht machen. Endlich hatte er es geschafft, daß der König, seine Königin, der ganze Hofstaat und alle Untertanen im Land so mißmutig und mürrisch das Weihnachtsfest begingen, daß selbst die Kirchenorgel nur noch knarrte und pfiß, daß es in den Ohren wehtat. Und der Hofnarr sprang vor den Altar und schimpfte laut, daß ein König der etwas auf sich hielt, doch nicht eine solche alte Orgel in seiner Kirche dulden könne. Auch sei die Kirche viel zu kalt und die Kronleuchter zu dunkel, die Kissen auf den Bänken zu dünn und der Pfarrer zu langweilig.

Da wurde es dem König zu viel. Er schlug mit der Faust auf die Kirchenbank, daß es nur so schallte. „Ich will, daß du endlich verschwindest! Und nimm all das Graue mit dir fort!“ Puff, machte es da - gerade als es Mitternacht schlug - und eine giftgrüne schwefelstinkende Wolke stand gerade dort, wo vorher der Hofnarr gewesen. Niemand wußte, wie es sich zutrug, aber der Hofnarr ward von Stund an nicht mehr gesehen.

Der König, seine Königin, der Hofstaat und die Untertanen, sie alle konnten plötzlich die Schönheit der Winter Nacht sehen, sie hörten das Säuseln des Windes in den Wipfeln der Bäume, sie freuten sich am Schnee, der blütenweiß die Felder bedeckte, und an den Sternen die vom Himmel funkelten. Das Königreich aber, das wurde fortan „Ich will“ genannt, und wenn sie dort nicht alle schon gestorben sind, dann sind sie noch heute glücklich und zufrieden miteinander.

© Marieta Hiller

Hier findet ihr noch mehr Märchen, die ich selbst erdacht habe:

www.dblt.de Suchwort: „Märchen“ - und im Oktober 2024 erscheint mein Buch „Mühlen Märchen Mahlzeit“, darin werdet ihr auch einige eigene Märchen finden.

Und damit möchte ich mich für dieses Jahr von euch verabschieden!



Zeichnungen: M. Hiller